

# FIRST AT SCHOOL

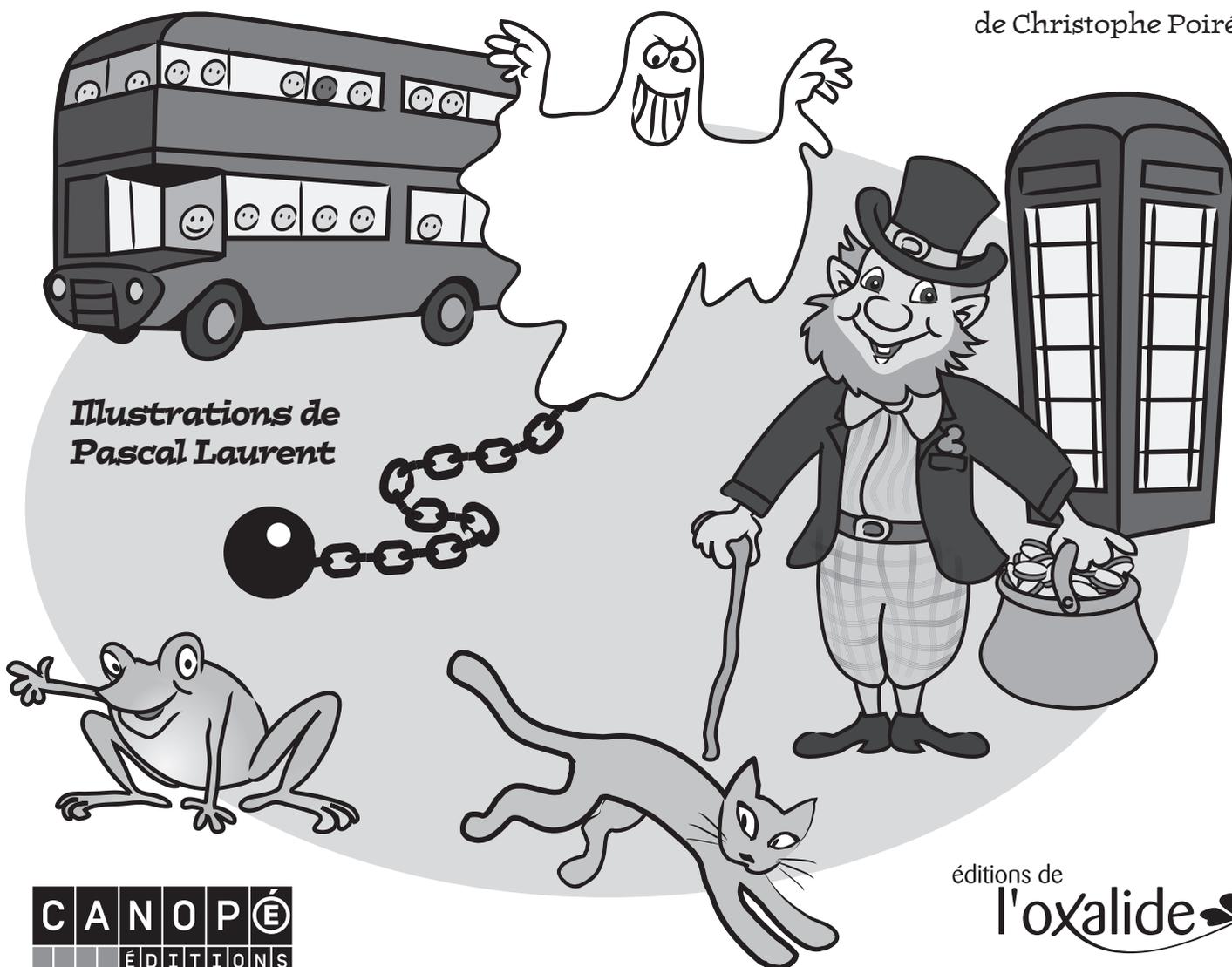
Fichier photocopiable

# Enseigner l'anglais au CE1-CE2



Anne Choffat-Dürr  
Christophe Poiré

sous la direction  
de Christophe Poiré



Illustrations de  
Pascal Laurent

éditions de  
l'oxalide

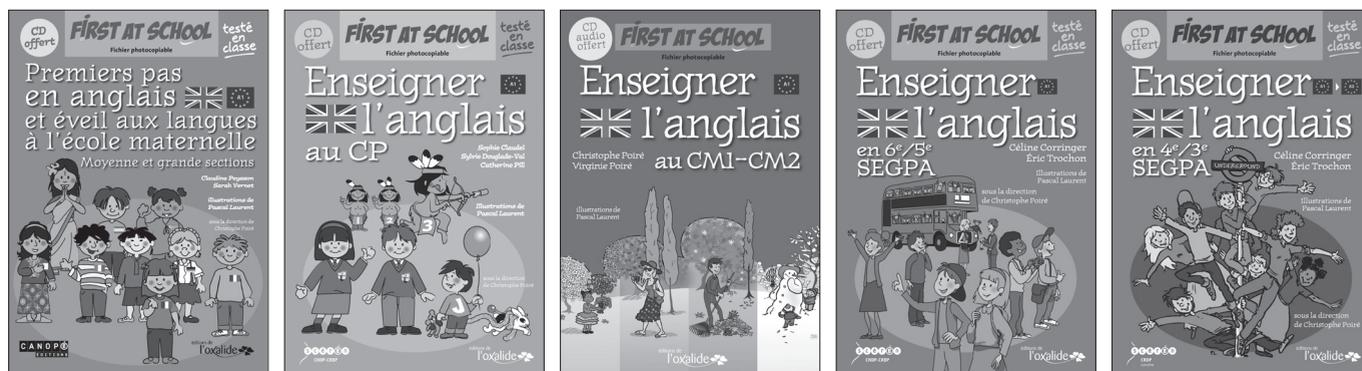
## ■ Les auteurs

Anne Choffat-Dürr est professeur d'anglais à l'IUFM de Lorraine.

Christophe Poiré est maître de conférence en anglais à l'IUFM de Lorraine.

Les auteurs ont expérimenté cette méthode dans la classe de CE1 à l'école du Château de Champigneulles (54) en étroite collaboration avec Elisabeth Letondor et Jean-Daniel Metz, professeurs des écoles, à qui ils adressent leurs remerciements.

## ■ *First at School*



5<sup>e</sup> édition - août 2016

© éditions de l'Oxalide - dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2014  
ISBN : 978-2-9168-8106-5

© Réseau Canopé, dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2014  
(établissement public à caractère administratif)  
Téléport 1 @ 4 - BP 80158 - 86961 Futuroscope Cedex  
Directeur de la publication : Jean-Marc Merriaux  
Directrice de l'édition transmédia et de la pédagogie : Michèle Briziou  
Réf. 540B0376 • ISBN : 978-2-86627-501-3

Maquette et mise en page : Pêhel Créations - Essey-lès-Nancy  
Enregistrement de CD : Studio Corby  
Imprimé en France par Corlet Imprimeur - Condé-sur-Noireau

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction sous quelque forme que ce soit réservés pour tous pays.

Les objectifs des séances .....	4
Les fiches du maître .....	9
Les fiches élèves.....	69
Les scripts des évaluations.....	84
Les fiches d'évaluation élèves en compréhension orale .....	85
<i>Classroom language</i> .....	90
<i>Classroom material</i> .....	93
<i>Celebrations / Bank holidays</i> .....	95
Sommaire des <i>flashcards</i> .....	97
Les <i>flashcards</i> .....	99

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<b>Unit 1 Lesson 1</b> <b>First meeting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prendre contact avec la langue anglaise</li> <li>saluer, dire son nom</li> <li>compléter la page de présentation du cahier d'anglais (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello! Hi everybody!</i></li> <li><i>What's your name? I'm (Paul).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« h » aspiré de <i>hello!</i> et <i>hi!</i></li> <li>accentuation de <i>hello!</i> sur la deuxième syllabe</li> <li>diphthongue [aɪ] de <i>hi!</i>, <i>I</i>, <i>my</i>, <i>exercise</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prénoms masculins et féminins portés dans les pays anglo-saxons</li> </ul>
<b>Unit 1 Lesson 2</b> <b>First meeting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se présenter</li> <li>dire si l'on est une fille ou un garçon</li> <li>compléter la page de présentation du cahier d'anglais (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Come in please, in you go, stand in a line, take off your coat, let's go now</i></li> <li><i>What's your name? I'm (Sarah). I'm a girl. I'm Peter. I'm a boy.</i></li> <li><i>That's all for today!, off you go, goodbye boys and girls, bye-bye</i></li> <li><i>What's your name? My name's (Sarah). Nice to meet you.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contraction de <i>I am</i> en <i>I'm</i> [aɪm].</li> <li>intonation descendante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>'Union Jack</i>, l'autobus à impériale, la cabine téléphonique traditionnelle britannique</li> </ul>
<b>Unit 1 Lesson 3</b> <b>First meeting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se saluer et se présenter (réactivation et nouveau jeu de rôle)</li> <li>dire bonjour en fonction des différents moments de la journée</li> <li>demander comment une personne va, dire que l'on va bien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>What's your name? My name's (Sarah). Nice to meet you.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma intonatif anglais</li> <li>« i » long de <i>meet</i> [i:]</li> <li>diphthongues [əʊ], [eɪ] et [aɪ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chanson traditionnelle : <i>Good morning</i> (Index CD 8)</li> </ul>
<b>Unit 2 Lesson 1</b> <b>Colours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre les 6 couleurs suivantes : <i>red, orange, yellow, green, blue, violet</i></li> <li>demander à quelqu'un la couleur d'un objet</li> <li>être capable de donner la couleur d'un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>How are you today, boys and girls? We're fine.</i></li> <li><i>Show me something (red). What colour is it? (1)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le « r » anglais [r] en début de mot</li> <li>« i » long de <i>green</i> [i:]</li> <li>diphthongues [əʊ] de <i>yellow</i> et [aɪ] de <i>violet</i></li> </ul>	
<b>Unit 2 Lesson 2</b> <b>Colours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aborder cinq nouvelles couleurs : <i>black, white, grey, brown, pink</i></li> <li>être capable de donner la couleur d'un objet (11 couleurs différentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ready, steady, go</i></li> <li><i>Show me something (red). What colour is it? (2)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diphthongues [eɪ] de <i>grey</i>, [aɪ] de <i>white</i> et [aʊ] de <i>brown</i></li> <li>discrimination auditive entre <i>green</i> [ɡri:n] et <i>grey</i> [ɡreɪ]</li> </ul>	
<b>Unit 2 Lesson 3</b> <b>Colours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre un poème à partir d'indices connus (les couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Show me something (red). What colour is it? (3)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ʌ] de <i>colour</i> ['kʌlə], <i>sun</i> [sʌn], <i>sunny</i> ['sʌni]</li> <li>diphthongues [əʊ] de <i>yellow</i>, <i>snow</i>, <i>roses</i> ; [aɪ] de <i>sky</i> et <i>white</i></li> <li>[ɪ] court de <i>pigs</i> et <i>pink</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poème sur les couleurs : <i>Yellow is the colour of the Sun</i> (Index CD 16)</li> </ul>

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<b>Unit 3 Lesson 1</b> <b>I celebrate Halloween</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se familiariser avec une fête d'origine européenne très populaire aux États-Unis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>What is it? What colour is it?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diphthongues de <i>ghost</i> [gəʊst], de <i>scary</i> ['skeəri] et de <i>fright</i> [fraɪt]</li> <li>accentuation de <i>skeleton</i> ['skelɪtən] sur la 1<sup>re</sup> syllabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la symbolique d'<i>Halloween</i> et ses traditions</li> <li>comptine : <i>Scary ghosts</i> (1) (Index CD 18)</li> </ul>
<b>Unit 3 Lesson 2</b> <b>I celebrate Halloween</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mémoriser une comptine</li> <li>initier les élèves au pluriel des noms en anglais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hiya!</i>, contraction de <i>Hi!</i> et <i>How are you?</i></li> <li>le pluriel des noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation de la finale pluriel des noms en [s], [z] ou [ɪz].</li> <li>respect du rythme sur 4 temps de la comptine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comptine : <i>Scary ghosts</i> (2) (Index CD 18)</li> </ul>
<b>Unit 3 Lesson 3</b> <b>I celebrate Halloween</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réaliser une pince chauve-souris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cut around (the body of the bat), do it slowly</i></li> <li><i>Very good, be careful, that's great, good job</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation de <i>scissors</i> ['sɪzəz] et <i>glue</i> [glu:]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la chauve-souris, mammifère qui provoque parfois une grande frayeur notamment lorsqu'elle est en vol, est un des animaux avec le chat noir ou encore l'araignée qui caractérisent le climat souvent lugubre d'<i>Halloween</i>.</li> </ul>
<b>Unit 4 Lesson 1</b> <b>I can count from 1 to 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>introduire les nombres de 1 à 10</li> <li>mémoriser une comptine en la mimant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Come in / shut the door / it's time for school / you're very late / don't be late for school again</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>th</i> [θ] (<i>three</i>) et <i>t</i> [t] accentué de <i>two</i> et <i>ten</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compter de 1 à 10 sur ses doigts à la manière anglo-saxonne</li> </ul>
<b>Unit 4 Lesson 2</b> <b>I can count from 1 to 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revoir les nombres de 1 à 10 et les couleurs</li> <li>introduire les nombres 11 et 12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>What number is it? It's number (5). What colour is it? Number (5) is blue.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>accentuation sur la deuxième syllabe de <i>eleven</i> [ɪ'levən]</li> <li>réalisation de <i>what</i> avec le son [b]</li> <li>intonation descendante des deux questions <i>What number is it?</i> et <i>What colour is it?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le jeu du bingo</li> </ul>
<b>Unit 4 Lesson 3</b> <b>I can count from 1 to 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revoir les nombres de 1 à 10 et les couleurs</li> <li>introduire les signes mathématiques + (<i>plus</i>), - (<i>minus</i>) et = (<i>is</i>)</li> <li>découvrir Londres (<i>London</i>), la capitale du Royaume-Uni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Show me your green pencil(s).</i></li> <li><i>Five plus six is ...</i></li> <li><i>Ten minus three is ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation de <i>plus</i> avec le son [ʌ], de <i>minus</i> avec la diphthongue [aɪ] et le schwa [ə]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Londres et quelques monuments</li> </ul>

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<b>Unit 5 Lesson 1</b> <b>What do you know about Christmas?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>introduire le thème de Noël en mettant l'accent sur les différences et les similitudes de culture entre la France et le Royaume-Uni lorsque l'on célèbre cette fête</li> <li>faire mémoriser le lexique sur le thème de Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Merry Christmas</i></li> <li>rebrassage en compréhension des structures du type : <i>What colour is (the Christmas tree)? et What is it?</i></li> </ul>	le <i>th</i> [θ] de <i>father</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les similitudes et différences de culture entre la France et le Royaume-Uni lorsque l'on fête Noël</li> </ul>
<b>Unit 5 Lesson 2</b> <b>What do you know about Christmas?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire mémoriser le lexique sur le thème de Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Merry Christmas, Happy New Year</i></li> <li>rebrassage en compréhension des structures du type : <i>What colour is (the Christmas tree)? et What is it?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le « h » aspiré de <i>happy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chant traditionnel de Noël : <i>We wish you a Merry Christmas.</i> (Index CD 29)</li> </ul>
<b>Unit 5 Lesson 3</b> <b>What do you know about Christmas?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>consolider le lexique sur le thème de Noël</li> <li>apprendre les lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>Christmas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>C is for Christmas tree, H is for heart, R is for reindeer...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>Christmas</i> (lien phonie/graphie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le symbole du gui (<i>mistletoe</i>)</li> <li>poème sur Noël intitulé <i>Christmas</i> (Index CD 33)</li> </ul>
<b>Unit 6 Lesson 1</b> <b>My body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes</li> <li>s'initier au lexique du corps (<i>head, hand, knee</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>stand up, sit down, nod your head, put your hand up, put your hand down, touch your knees</i></li> <li>impératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« h » aspiré de <i>head</i> et de <i>hand</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chant traditionnel des cours de récréation (extrait) : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 35)</li> </ul>
<b>Unit 6 Lesson 2</b> <b>My body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes</li> <li>lire des consignes simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>stand up, sit down, nod your head, put your hand up, put your hand down, touch your knees (2)</i></li> <li>impératif (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>non réalisation du « k » de <i>knee</i> [ni:]</li> <li>liaisons dans la prononciation des structures verbales de type <i>Put your hand up!</i> (base verbale suivie d'une position)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chant traditionnel des cours de récréation (extrait) : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 35)</li> </ul>
<b>Unit 6 Lesson 3</b> <b>My body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>désigner des parties du corps</li> <li>être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes</li> <li>lire des consignes simples</li> <li>chanter une chanson traditionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>impératif (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation du « th » de <i>thumb</i> [θʌm]</li> <li>non réalisation du « r » de <i>arm</i> [ɑ:m]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chant traditionnel : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 38)</li> </ul>

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<b>Unit 7 Lesson 1</b> <b>Mary's pets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de mobiliser des stratégies pour comprendre une histoire courte à partir d'images et d'indices connus (les animaux) : 1ère étape</li> <li>être capable d'exprimer la présence de quelqu'un ou de quelque chose (<i>there is/ there are</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Let's read the register.</li> <li>Who's absent today? Poor Léonard, he's ill.</li> <li>What day is it today? It's Friday today.</li> <li>There is / there are / I live in the countryside / I enjoy living there</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ʌ] de <i>countryside</i> ['kʌntrisaɪd]</li> <li>diphtongues [aʊ] de <i>house, town</i> ; [aɪ] de <i>countryside</i> ; [ɔɪ] de <i>enjoy</i> [ɪn'dzɔɪ]</li> <li>[ɪ] court de <i>live, country, city, pig</i> et <i>rabbit</i></li> <li>la prononciation du « s » final du nom au pluriel : [s], [z] ou [ɪz]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histoire illustrée de Mary (Index CD 42)</li> </ul>
<b>Unit 7 Lesson 2</b> <b>Mary's pets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de mobiliser des stratégies pour comprendre une histoire courte à partir d'images et d'indices connus</li> <li>être capable de dire si l'on habite en ville ou à la campagne, dans une maison ou un appartement</li> <li>être capable de dire que l'on possède un animal familier (et lequel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is / there are / I live in the countryside / I live in a village / I live in town / I live in the city / I've got.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ʌ] de <i>countryside</i> ['kʌntrisaɪd]</li> <li>diphtongues [aʊ] de <i>house, town</i> ; [aɪ] de <i>countryside</i> ; [ɔɪ] de <i>enjoy</i> [ɪn'dzɔɪ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histoire illustrée de Mary, suite (Index CD 42 et 43)</li> </ul>
<b>Unit 7 Lesson 3</b> <b>Mary's pets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être capable de se présenter en donnant des renseignements sur soi-même à un camarade de classe</li> <li>être capable de poser, à un camarade de classe, des questions simples sur son identité, son âge, sur les animaux familiers qu'il possède et sur son lieu d'habitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What's the weather like today?</li> <li>What's your name? My name's (Pierre).</li> <li>How old are you? I'm (8).</li> <li>Have you got pets? Yes, I've got (a black dog).</li> <li>Where do you live? I live (in a house in the countryside).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respect de l'intonation descendante dans les questions comportant un mot interrogatif (<i>What, How, Where</i>) et de l'intonation montante dans la question qui appelle une réponse par « oui » ou « non » : <i>Have you got pets?</i></li> </ul>	
<b>Unit 8 Lesson 1</b> <b>I learn about Ireland</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>localiser l'Irlande par rapport à la France et l'Angleterre</li> <li>attribuer à chaque pays son drapeau</li> <li>identifier les représentations (clichés) des trois pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is it Irish? Is it French? Is it English? It's Irish. It's French. It's English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation de <i>Ireland</i> ['aɪələnd], <i>Irish</i> ['aɪrɪʃ], <i>France</i> [frɑ:ns], <i>French</i> [frenʃ], <i>England</i> ['ɪŋɡlənd], <i>English</i> ['ɪŋɡlɪʃ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>drapeaux, cartes, capitales et symboles</li> </ul>
<b>Unit 8 Lesson 2</b> <b>I learn about Ireland</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se familiariser avec la légende et le personnage du <i>leprechaun</i></li> <li>chanter une chanson sur le thème du <i>leprechaun</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is the capital city of Ireland?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la diphtongue [əʊ] de <i>gold</i> [ɡəʊld] et de <i>rainbow</i> ['reɪnbəʊ]</li> <li>les quatre lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>rain</i> : R [ɑ:] A [eɪ] I [aɪ] N [en]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découverte d'une légende irlandaise : le <i>leprechaun</i></li> <li>chant : <i>There was a little leprechaun</i> (Index CD 47)</li> </ul>
<b>Unit 8 Lesson 3</b> <b>I learn about Ireland</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chanter une chanson sur le thème du <i>leprechaun</i> (2<sup>e</sup> partie)</li> <li>construire un <i>leprechaun</i> en suivant des instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What has the leprechaun got (on)? He's got (a green hat on).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diphtongue [ɪə] de <i>beard</i> [bɪəd]</li> <li>réalisation de <i>he's got</i> [hi:zɡɒt] contraction de <i>he has got</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chant : <i>There was a little leprechaun</i> dans son intégralité (Index CD 48)</li> </ul>

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<b>Unit 9 Lesson 1</b> <b>The alphabet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'initier à l'alphabet : les voyelles</li> <li>savoir prononcer les voyelles A, E, I, O, U</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Who's got a name with the letter A in it?</i></li> <li><i>There's a B in your name.</i></li> <li><i>In which word(s) is there the vowel I?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prononciation des voyelles A [eɪ], E [i:], I [aɪ], O [əʊ], U [ju:]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The alphabet song</i> (Index CD 51)</li> <li>chant <i>I know the vowels by heart</i> (Index CD 52)</li> </ul>
<b>Unit 9 Lesson 2</b> <b>The alphabet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'initier à l'alphabet</li> <li>classer les lettres de l'alphabet en fonction de leur sonorité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons vocaliques : [i:] de B C D E G P T V, [e] de F L M N S X Z, [æ:] de R et [ju:] de Q U W. Les diphtongues [eɪ] de A H J K, [aɪ] de I Y et [əʊ] de O</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The alphabet song</i> (Index CD 51)</li> </ul>
<b>Unit 9 Lesson 3</b> <b>The alphabet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réciter l'alphabet</li> <li>épeler des noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Can you spell it?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons vocaliques : [i:] de B C D E G P T V, [e] de F L M N S X Z, [æ:] de R et [ju:] de Q U W. Les diphtongues [eɪ] de A H J K, [aɪ] de I Y et [əʊ] de O</li> <li>différence phonie/graphie : <i>panther</i> [pænθə], <i>alligator</i> [æˈlɪɡeɪtə], <i>crocodile</i> [ˈkrɒkədail], <i>mouse</i> [maʊs], <i>rhinoceros</i> [raɪˈnɒsətəs], <i>zebra</i> [ˈzebrə]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The alphabet song</i> (Index CD 51)</li> <li><i>spelling game</i></li> <li><i>hangman</i></li> </ul>
<b>Unit 10 Lesson 1</b> <b>Food</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>désigner des aliments que l'on aime</li> <li>être capable de commander à manger et à boire dans un lieu de restauration rapide (<i>takeaway, fast food</i> restaurant...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Here you are!</i></li> <li>formules de politesse (<i>greetings</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« h » aspiré de <i>hamburger</i></li> <li>pas de diphtongue dans <i>chocolate</i> [ˈtʃɒklət]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appréhender les différences et similitudes alimentaires de différents pays. L'historique du <i>sandwich</i> et du <i>hamburger</i>.</li> </ul>
<b>Unit 10 Lesson 2</b> <b>Food</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réaliser une salière en suivant des consignes en anglais</li> <li>dire ce qu'il y a au menu en utilisant la salière (<i>menu teller</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Jennifer, can you give out these photocopies?</i></li> <li><i>Look, they are labels. How many labels can you count? Now take your scissors and cut out the labels. Use your scissors carefully. [...]</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation d'une salière (<i>menu teller</i>)</li> </ul>
<b>Unit 10 Lesson 3</b> <b>Food</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir une spécialité culinaire anglo-saxonne</li> <li>cuisiner une spécialité anglo-saxonne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>How to make delicious muffins:</i> les étapes de réalisation d'une recette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le son [ʌ] de <i>muffin</i> [ˈmʌfɪn] et dans l'expression du dégoût <i>yuk!</i> [jʌk] qui s'oppose à <i>yum!</i> [jʌm]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les différences culinaires</li> <li>Le <i>muffin</i> (Index CD 64), source d'inspiration d'une chanson populaire (Index CD 65)</li> </ul>

# Première rencontre

## *First meeting*

- Objectifs de la séance :**
- prendre contact avec la langue anglaise
  - saluer, dire son nom
  - compléter la page de présentation du cahier d'anglais
- Activités langagières :**
- écoute et interaction communicative
- Lexique actif :**
- *hello!* [hə'ləʊ], *hi!* [haɪ], *exercise book* ['eksəsaɪz bʊk], *name* [neɪm]
- Lexique passif :**
- *open* ['əʊpən] / *close* ['kloʊz] *your exercise book*
- Structures langagières :**
- *What's your name? I'm (Paul).*
- Phonologie :**
- « h » aspiré de *hello!* et *hi!*
  - accentuation de *hello!* sur la deuxième syllabe
  - diphtongue [aɪ] de *hi!*, *I*, *my*, *exercise*
- Contenu culturel :**
- prénoms masculins et féminins portés dans les pays anglo-saxons
- Matériel à prévoir :**
- support élèves : fiche élèves 1
  - support professeur : CD (index 1, 2, 3 et 4)

## PLAN DE LA SÉANCE

### ■ Découverte de la façon de saluer : *hello!* et *hi!*

Commencer par enseigner aux élèves à dire bonjour en anglais. Dans cette première leçon, aborder les deux façons *hello!* et *hi!* de dire bonjour. Commencer votre cours en disant *hello, hello everybody!* et amener les élèves à répondre *hello!* Faire bien attention à la prononciation du « h » de début de mot. Ce « h », que l'on appelle communément « h » aspiré, est en fait expiré, soufflé comme si l'on voulait embuer un miroir. Faire répéter *hello!* en classe entière et individuellement de façon à ce que les élèves prononcent bien le « h » et mettent bien l'accent sur la deuxième syllabe. Dire aux élèves qu'il existe une autre façon plus « raccourcie » de dire bonjour : *hi!* Insister également sur la prononciation du « h » aspiré.

### ■ Activité d'appropriation (discrimination auditive entre *hello!* et *hi!*)

L'activité de discrimination auditive qui suit a pour objectif de différencier *hello!* de *hi!* et de donner aux élèves la possibilité d'entendre différents enregistrements de *hello!* et de *hi!* avec des voix et des intona-

tions variées.

Faire écouter l'enregistrement (index CD 1). Demander aux élèves de prendre un crayon (*take a pencil, please*) et une gomme (*take a rubber, please*). À chaque fois qu'ils entendent *hello!*, les élèves montrent le crayon. S'ils entendent *hi!*, ils montrent la gomme. Ne pas hésiter à encourager les élèves en utilisant des expressions telles que *good job, well done, excellent*.

#### Index CD 1

Hello! Hi! Hi! Hello! Hello! Hi! Hello! Hello!

### ■ Découverte de la façon de se présenter

Dire en français aux élèves qu'ils vont entendre trois personnages qui se présentent. Leur demander de repérer dans l'enregistrement les éléments qu'ils connaissent déjà (*hello!* et *hi!*). Leur demander de repérer ensuite les prénoms et ce que disent les personnages pour se présenter. Essayer enfin de leur faire trouver la question *What's your name?*



## Index CD 2

a. Hello! Hello! Hello! What's your name?  
Er, I'm Kevin. Hello! I'm Kevin.

b. Hi! What's your name?  
I'm Suzie. Hi! I'm Suzie.

c. Hello! Hello! What's your name?  
I'm John. Hello! I'm John.

de dialogue est enregistré sur l'index CD 4.

## Index CD 3

Boys' names: Sean – Peter – Jack – Michael – Daniel – James – Adam – Gary – Simon – Allan –

## Index CD 4

Hello!  
Hello!  
What's your name?  
I'm Daniel. And you, what's your name?  
I'm Chloe.

### Activité d'appropriation 1 (demander à quelqu'un comment il s'appelle et être capable de se présenter)

Faire travailler les élèves par deux (*pair work*). Un élève demande à son voisin comment il s'appelle en disant *What's your name?* Celui-ci répond en utilisant la structure *I'm (Julie)*. Intervenir ensuite les rôles.

Une fois cette structure question/réponse acquise, on peut demander à deux élèves de faire un jeu de rôle devant la classe. On peut obtenir un court dialogue du type :

Élève A : *Hello!*

Élève B : *Hello!*

Élève A : *What's your name?*

Élève B : *I'm (Karim). And you, what's your name?*

Élève A : *I'm (Mary).*

Ce mini dialogue peut être joué en classe entière, en *pair work*.

### Activité d'appropriation 2 (demander à quelqu'un comment il s'appelle. Se présenter à partir d'une nouvelle identité)

Afin qu'il y ait un plus grand intérêt à se présenter, on peut proposer à chaque élève de choisir un nouveau prénom utilisé dans les pays de langue anglaise. Découper les vignettes ci-dessous contenant des prénoms masculins ou féminins. Chacun tire un prénom et prend une nouvelle identité. Bien faire attention à la prononciation de ces prénoms. Ils sont enregistrés sur l'index CD 3. Lorsque chacun a son identité anglo-saxonne, on peut alors reprendre le mini dialogue proposé dans l'activité précédente. Un modèle



 Sean	 Peter	 Jack	 Michael	 Daniel	 James
 Adam	 Gary	 Simon	 Allan	 Luke	 Jim
 Emma	 Mary	 Amy	 Chloe	 Sarah	 Liz
 Katie	 Sophie	 Helen	 Sally	 Jenny	 Ciara

### La page de présentation du cahier d'anglais

Avec les élèves de CE1 et de CE2, nous préconisons d'utiliser de petits cahiers au format A5. Les fiches élèves de la méthode sont à ce format. Distribuer la fiche élèves 1 (*First meeting*). Les élèves doivent remplir la fiche en écrivant leur prénom (*first name*), leur nom de famille (*surname/ last name / family name*) et leur classe. Leur faire remarquer que, chez les anglo-saxons, on donne toujours le prénom en premier, à l'oral comme à l'écrit. On dira par exemple : *I'm Peter Hutchinson*.

Parallèlement, faire un travail d'inférence sur le sens de *my English exercise book*. Penser à utiliser les expressions : *open your exercise book* ['əʊpən] et *close your exercise book* ['kloʊz]. La suite du document – la silhouette, le drapeau britannique (*Union Jack*), l'autobus à impériale [*double-decker (bus)*] et la cabine téléphonique (*phone box*) – est abordée en leçon 2.



Unit 1 Lesson 1

1 First meeting

FIRST NAME \_\_\_\_\_

SURNAME \_\_\_\_\_

CLASS \_\_\_\_\_

My English   
exercise book

Fiche élèves 1

# Première rencontre

## *First meeting*

- Objectifs de la séance :**
- se présenter
  - dire si l'on est une fille ou un garçon
  - compléter la page de présentation du cahier d'anglais
- Activités langagières :**
- écoute et interaction communicative
- Lexique actif :**
- *hello!, hi!, exercise book, name, girl, boy*
- Structures langagières :**
- *What's your name? I'm (Sarah). I'm a girl. I'm Peter. I'm a boy.*
- Phonologie :**
- contraction de *I am* en *I'm* [aɪm].
  - intonation descendante dans les phrases *I'm (Sarah). I'm a girl.*
- Contenu culturel :**
- le drapeau britannique (*Union Jack*), un autobus à impériale [*double-decker (bus)*], une cabine téléphonique (*phone box*).
- Matériel à prévoir :**
- support élèves : fiches élèves 1 et 2
  - supports professeur : *Flashcards* d'une petite fille Amy (n°1) et d'un petit garçon Jack (n°2), CD (index 5 et 6)

## PLAN DE LA SÉANCE

### ■ Rituel d'entrée en classe

Il est essentiel d'employer la langue anglaise dans les situations d'entrée de classe. Certaines expressions du type *come in, please / go in, please, in you go, stand in a line, take off your coat, let's go now* sont fort utiles. En début d'année, se limiter aux expressions courantes les plus en contexte. Au fur et à mesure, on pourra introduire des formulations différentes (cf p. 90-91). Réactiver les expressions de salutation comme *hello!* ou *hi!* en veillant bien à la qualité phonologique, notamment le « h » aspiré et la diphthongue [əʊ] de *hello* [hə'ləʊ]. Saluer en anglais. Les élèves vous répondront spontanément dans la langue.

À l'issue du cours, penser au rituel de sortie de classe avec des expressions comme *That's all for today!, off you go, goodbye boys and girls, bye-bye!* ou encore *See you on (Monday)* (cf p. 90-91).

### ■ Réactivation des acquis

Demander à deux élèves de venir devant la classe pour réactiver le mini dialogue étudié en leçon 1.

Élève A : *Hello!*

Élève B : *Hello!*

Élève A : *What's your name?*

Élève B : *I'm (Karim). And you, what's your name?*

Élève A : *I'm (Mary).*

Penser à faire jouer le jeu de rôle en *pair work*. Passer dans les rangs pour rectifier les erreurs phonologiques.

### ■ Présentation de la structure langagière travaillée

*I'm a girl. / I'm a boy.*

### ■ Activité d'appropriation 1

Montrer les *flashcards* d'Amy (N°1) et de Jack (N°2). Faire écouter l'enregistrement (index CD 5). Montrer Amy lorsqu'elle parle, puis Jack. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris (expressions de salutation, prénoms et *I'm a girl/boy*).

#### Index CD 5

Amy: *Hello! I'm Amy. I'm a girl.*

Jack: *Hi! I'm Jack. I'm a boy.*



Montrer à nouveau les deux *flashcards* en disant *I'm a girl / I'm a boy*. En montrant la *flashcard* appropriée, inviter les élèves à répéter la structure *I'm a girl* ou *I'm a boy*. Remarquer que nous privilégions la forme contractée de *I am (I'm)* qui se prononce alors [aɪm]. Demander alors aux filles de dire qu'elles sont des filles : *Say 'I'm a girl!'* et aux garçons de dire qu'ils sont des garçons : *Say 'I'm a boy!'* Remarquer que l'intonation est descendante dans les phrases informatives du type : *My name's (John). I'm a boy.*



### Activité d'appropriation 2

Faire faire l'activité de la fiche élèves 2. Il s'agit ici d'une activité de compréhension orale, plus particulièrement de discrimination auditive. Quatre personnages disent bonjour, disent s'ils sont un garçon ou une fille et donnent leur prénom. Les élèves doivent :

- repérer la façon de dire bonjour (*hello! ou hi!*) ;
- dire si le personnage est un garçon ou une fille ;
- retrouver le prénom du personnage qui parle dans une liste de prénoms.

Dans la partie inférieure de la fiche élèves 1 collée dans le cahier se trouve la silhouette d'un jeune enfant. Demander aux élèves de se dessiner en utilisant le crayonné du personnage. Faire partir une bulle de la bouche de l'enfant dans laquelle chacun écrira *I'm a girl. / I'm a boy.*

En français, demander ensuite quels autres éléments sont représentés sur cette page de présentation. Il s'agit d'associer le drapeau (*the British flag*), le bus à impériale [*the double decker (bus)*] et la cabine téléphonique (*the phone box*) au monde britannique, et plus particulièrement aux Anglais. À ce stade de l'apprentissage, on pourra expliquer que l'on rencontre souvent des bus rouges à deux étages à Londres et qu'il existe encore des cabines téléphoniques rouges comme celles représentées sur la fiche. On peut demander aux élèves de colorier ces deux éléments en rouge : *Take your red pencil. Colour the bus red. Colour the phone box red.*

#### Index CD 6

Sarah: Hello! I'm a girl. I'm Sarah.

Katie: Hi! I'm a girl. I'm Katie.

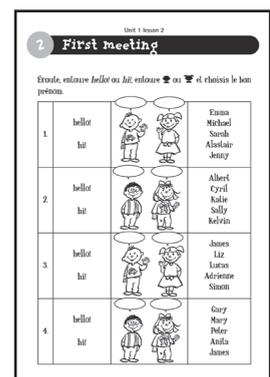
Simon: Hi! I'm a boy. I'm Simon.

Gary: Hello! I'm a boy. I'm Gary.

Correction de la fiche élèves 2			
1	Hello!		Sarah
2	Hi!		Katie
3	Hi!		Simon
4	Hello!		Gary

### La page de présentation du cahier d'anglais

Demander aux élèves de prendre leur cahier : *And now, take your exercise book.*



Fiche élèves 2

# 1 First meeting

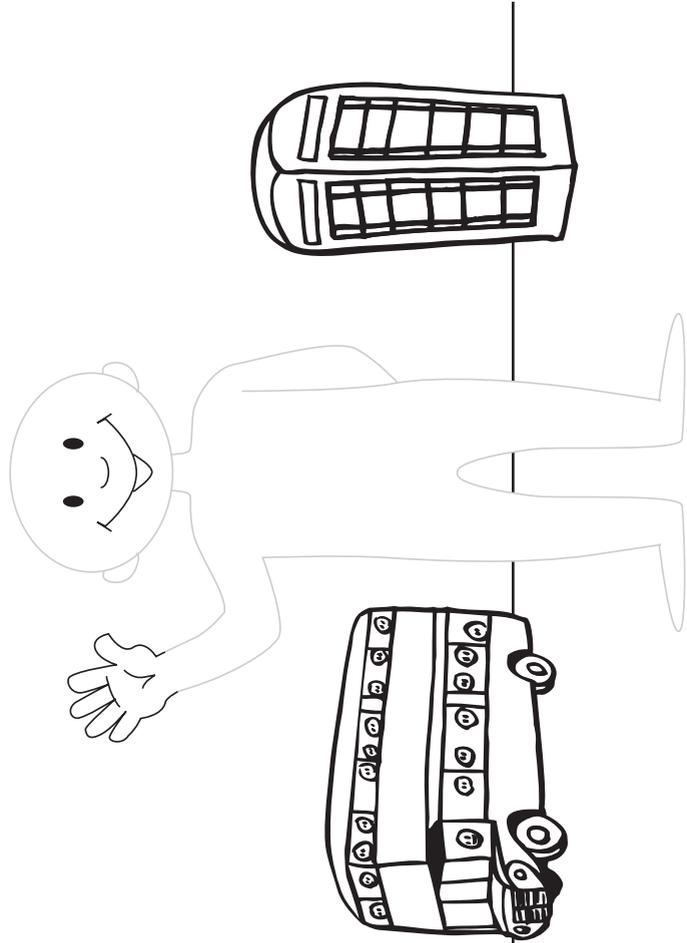
FIRST NAME \_\_\_\_\_

SURNAME \_\_\_\_\_

CLASS \_\_\_\_\_



# My English exercise book



# 2 First meeting

Écoute, entoure **hello!** ou **hi!**, mets une croix dans la bulle de celui ou celle qui parle et choisis le bon prénom.

1.	hello! hi!		Emma Michael Sarah Alastair Jenny
2.	hello! hi!		Albert Cyril Katie Sally Kelvin
3.	hello! hi!		James Liz Lucas Adrienne Simon
4.	hello! hi!		Gary Mary Peter Anita James

1 Écoute et complète avec Hello! ou Hi! ou Goodbye! en fonction de l'enregistrement.

.....

.....

.....

.....

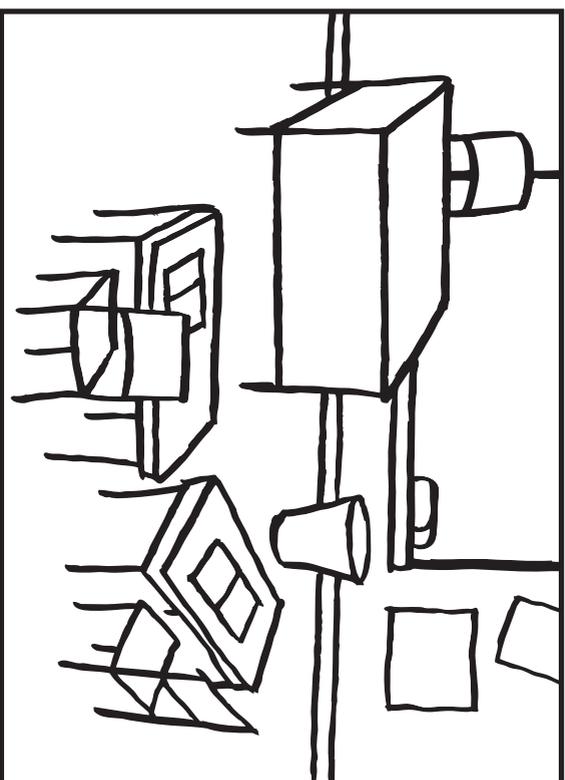
2 Let's sing "Good morning"

Good morning, good morning  
 Good morning to you  
 Good morning, good morning  
 And how are you?



1 Écoute et colorie le dessin de la bonne couleur.

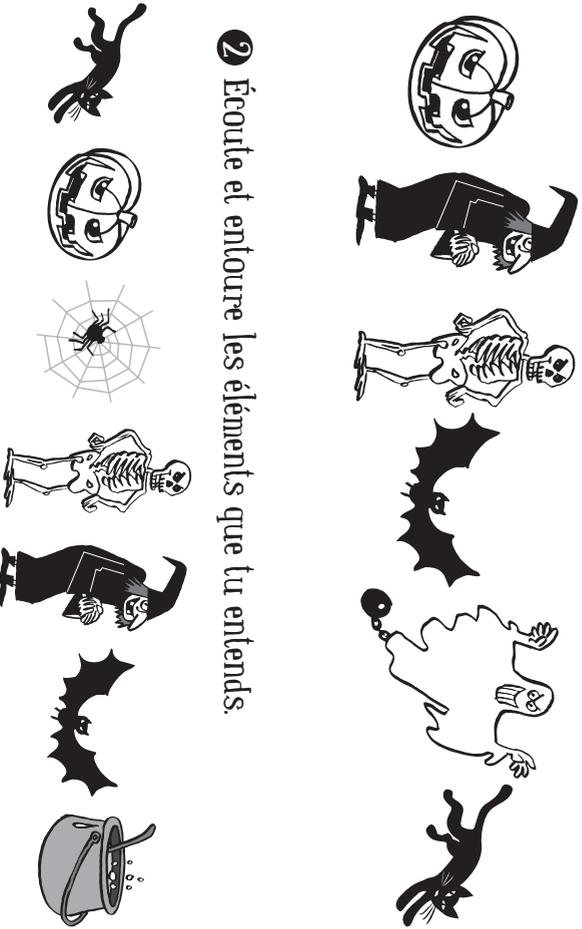
2 Colorie le dessin en utilisant au moins quatre couleurs que tu connais en anglais. Ensuite, montre ton dessin à ton camarade de classe. Demande-lui de te dire en anglais les couleurs que tu as choisies.





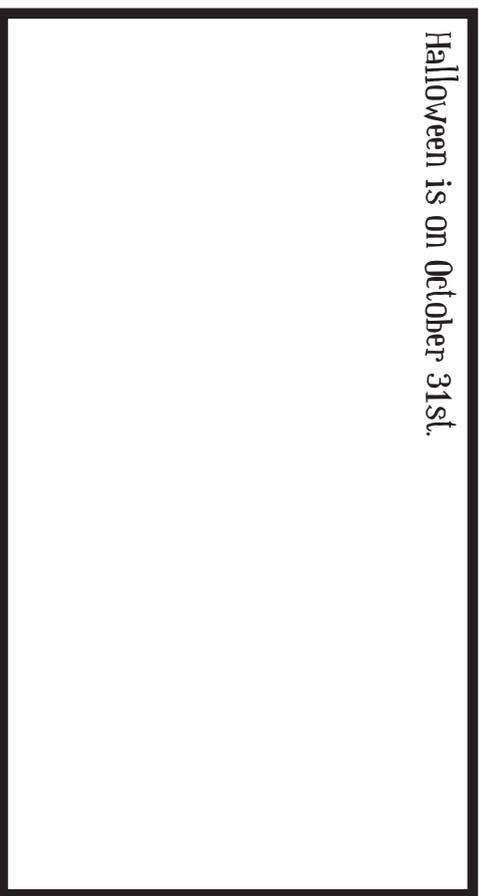
# 7 I celebrate Halloween

1 Écoute et répète.



2 Écoute et entoure les éléments que tu entends.

3 Je dessine ce qui me fait penser le plus à Halloween.  
Halloween is on October 31st.

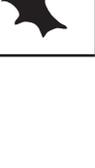
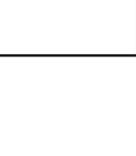
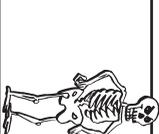


It's scary on Halloween night!



# 8 I celebrate Halloween

1 Écoute les mots. Que remarques-tu quant à la prononciation de leur pluriel ? Écoute à nouveau et répète.

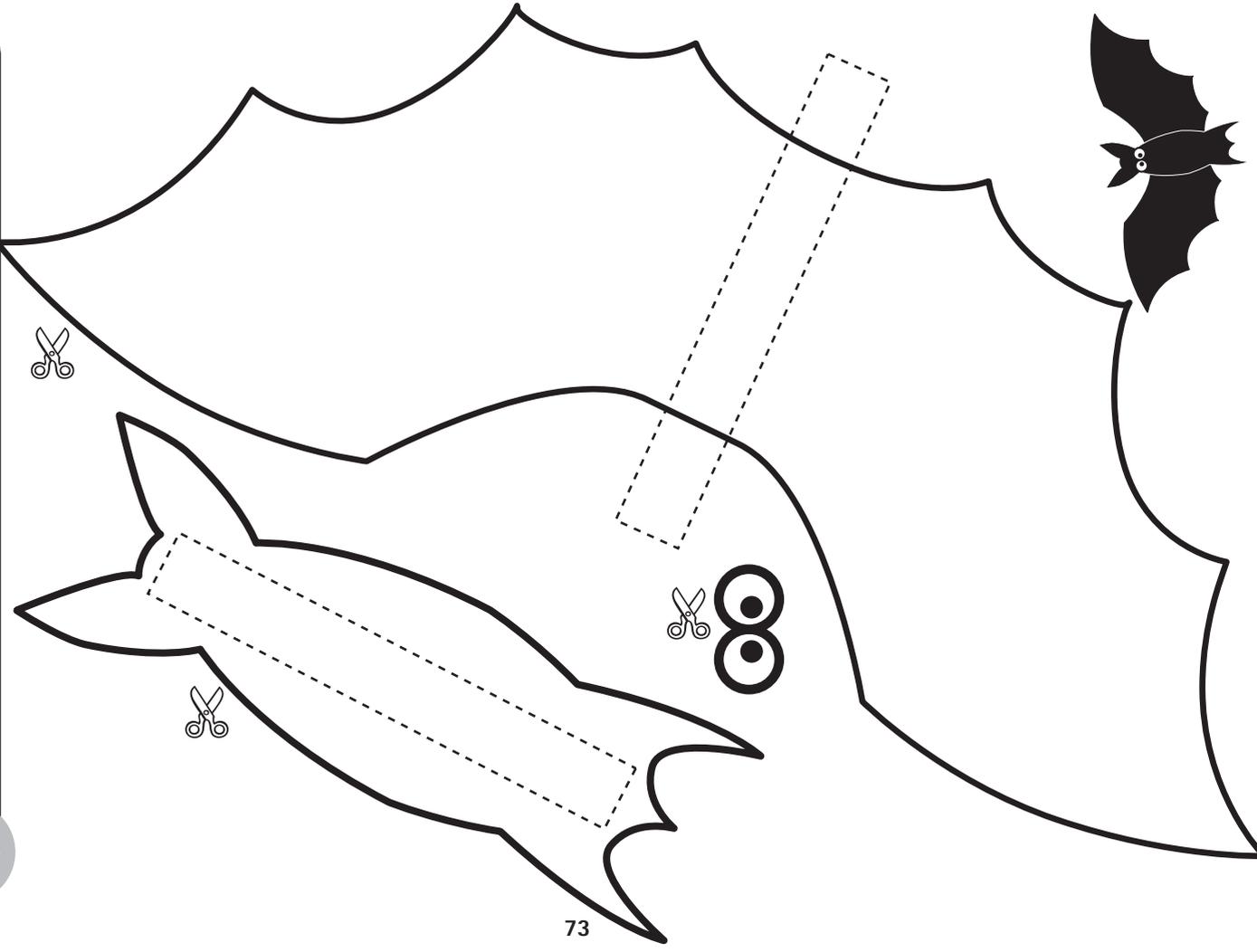
				
				
				
				
				

2 Apprends la comptine d'Halloween.

Witches, witches, skeletons and bats  
Scary ghosts and big black cats  
Whoooo, whoooo, what a fright!  
It's scary, scary on Halloween night!



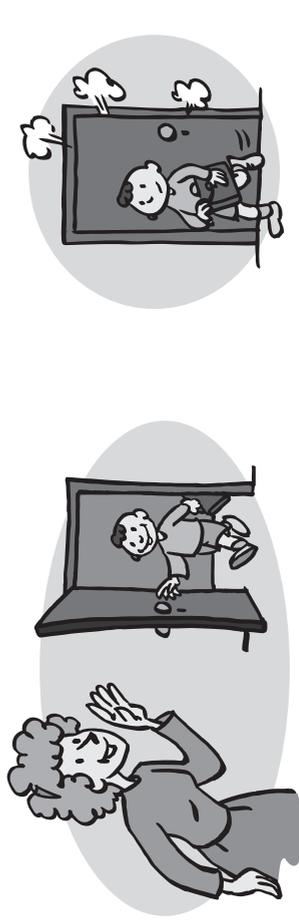
# 9 I celebrate Halloween



# 10 I can count from 1 to 10

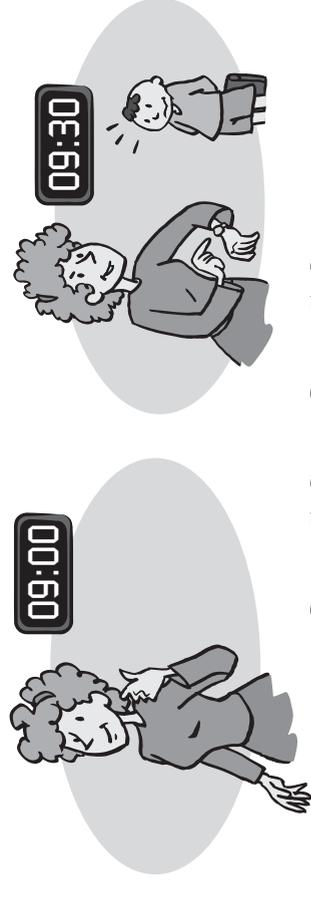
## 1, 2, 3, 4

Come in please and shut the door!



## 5, 6, 7, 8

It's time for school, you're very late!

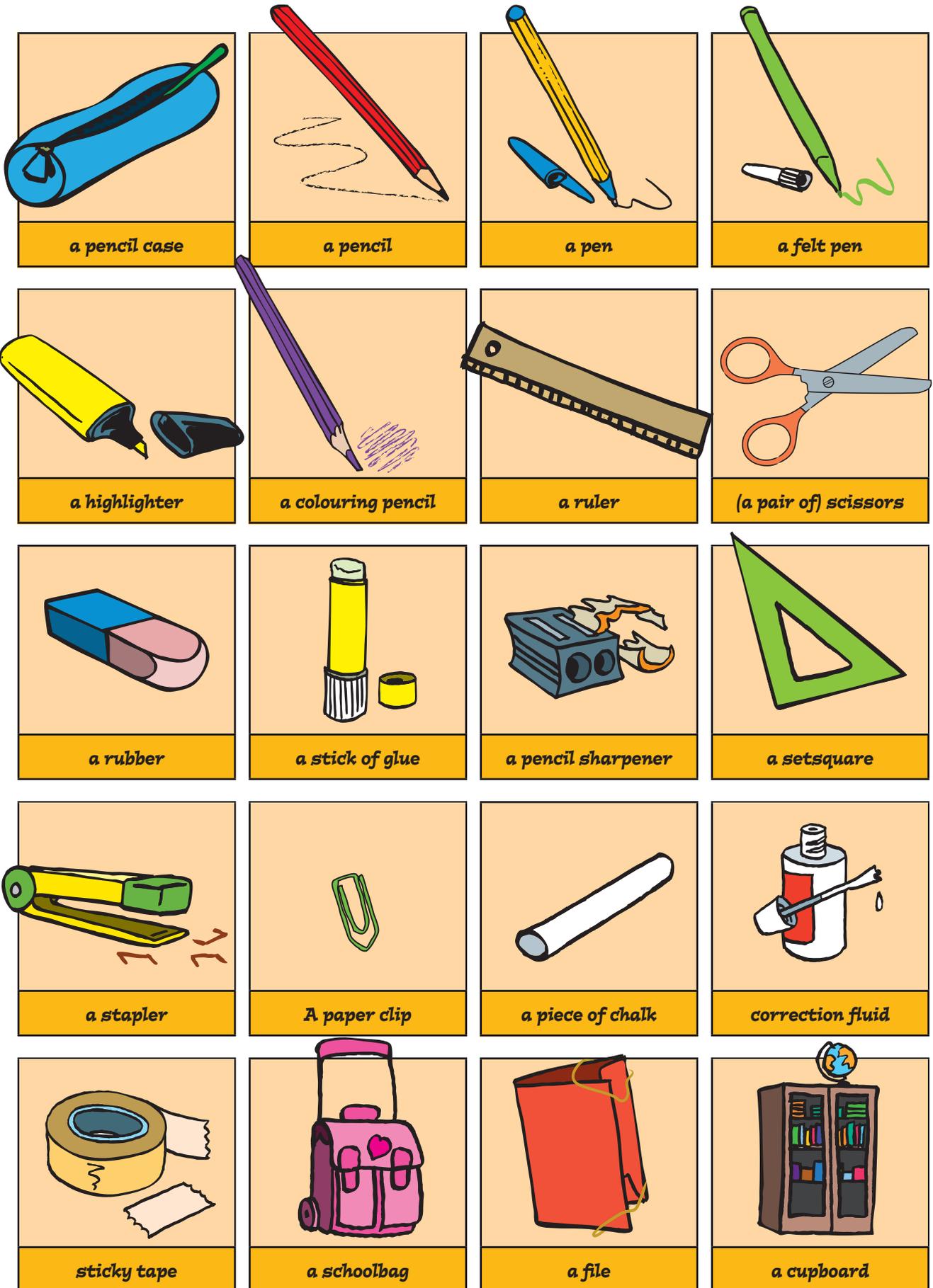


## 9, 10, 9, 10

Don't be late for school again!

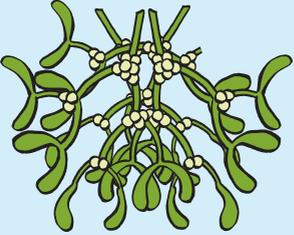
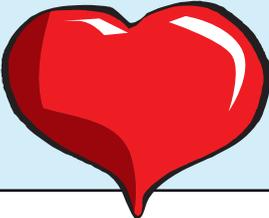
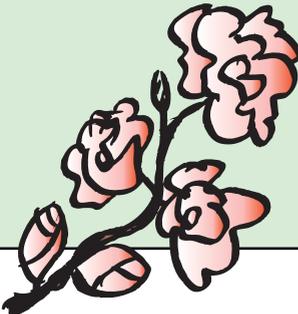


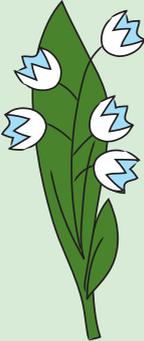


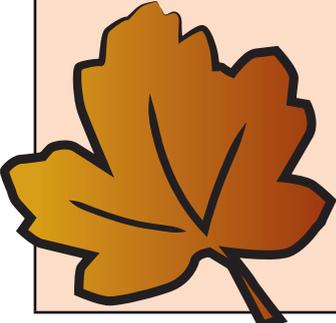


# Celebrations / bank holidays

Les fêtes calendaires qui ponctuent l'année sont prétextes à « appréhender l'environnement géographique et culturel d'un pays », comme le préconisent les textes officiels.

January	February	March	April
<p>■ <b>1st</b> New Year's Day</p> 	<p>■ <b>2nd</b> Groundhog Day (USA and Canada)</p> <p>■ <b>14th</b> Valentine's Day</p> 	<p>■ <b>17th</b> Saint Patrick's Day</p> <p>■ <b>Spring</b></p> 	<p>■ <b>1st</b> April Fools' Day</p> <p>■ <b>Easter</b></p> 

May	June	July	August
<p>■ <b>1st</b> May Day</p>  <p>■ <b>Mother's Day</b></p>	<p>■ <b>Father's Day</b></p> <p>■ <b>Summer</b></p> 	<p>■ <b>4th</b> Independence Day (USA)</p> 	<p>■ <b>Notting Hill Carnival</b> (London)</p> 

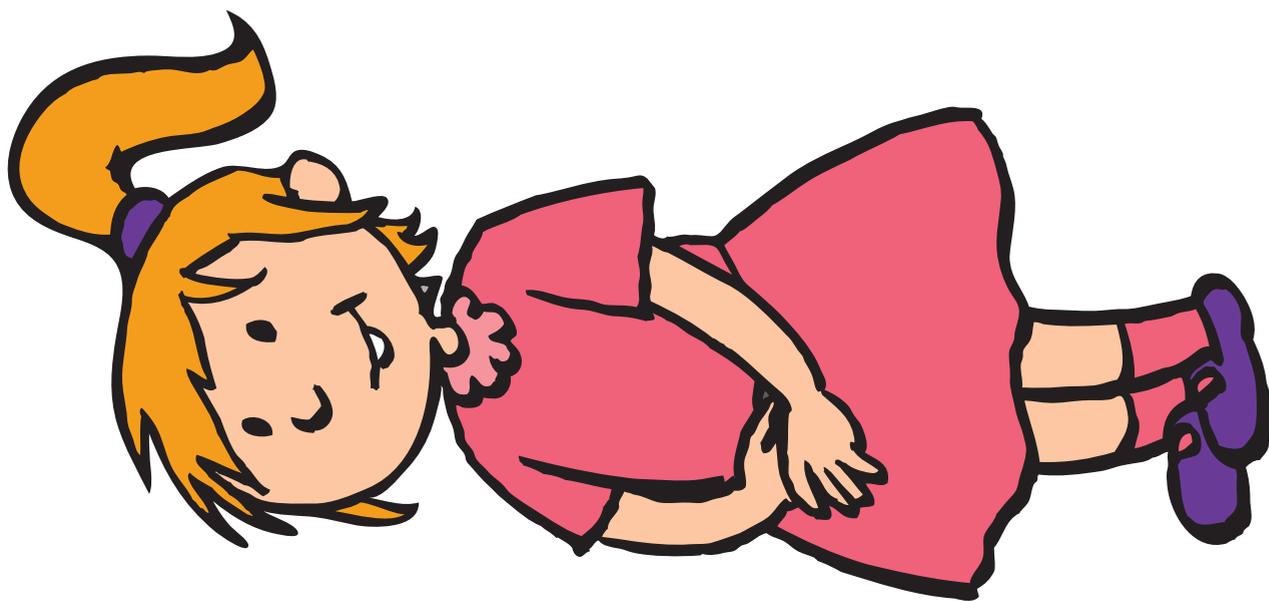
September	October	November	December
<p>■ <b>Autumn (UK) / Fall (USA)</b></p> 	<p>■ <b>31th</b> Halloween</p> 	<p>■ <b>5th</b> Bonfire Night / Guy Fawkes (GB)</p>  <p>■ <b>Fourth Thursday of the month</b> Thanksgiving (USA)</p>	<p>■ <b>Winter</b></p> <p>■ <b>25th</b> Christmas</p> <p>■ <b>26th</b> Boxing Day</p> 

# sommaire des *flashcards*

- |       |  |       |   |                                    |                              |
|-------|--|-------|---|------------------------------------|------------------------------|
| n° 1  | petite fille, Amy                                      | n° 52 | chien                                     | A                                  | rouge                        |
| n° 2  | petit garçon Jack                                      | n° 53 | cheval                                    | B                                  | orange                       |
| n° 3  | matin  | n° 54 | lapin                                     | C                                  | jaune                        |
| n° 4  | après-midi   | n° 55 | maison                                    | D                                  | vert                         |
| n° 5  | soir   | n° 56 | appartement                               | E                                  | bleu                         |
| n° 6  | nuit   | n° 57 | campagne                                  | F                                  | violet                       |
| n° 7  | soleil   | n° 58 | ville                                     | G                                  | roue de 6 couleurs           |
| n° 8  | ciel   | n° 59 | gâteau d'anniversaire                     | H                                  | noir                         |
| n° 9  | herbe  | n° 60 | <i>shamrock</i>                           | I                                  | blanc                        |
| n° 10 | neige  | n° 61 | harpe celte                               | J                                  | rose                         |
| n° 11 | rose   | n° 62 | <i>leprechaun</i>                         | K                                  | gris                         |
| n° 12 | cochon   | n° 63 | fée                                       | L                                  | brun                         |
| n° 13 | citrouille   | n° 64 | chaussures usées                          | M                                  | roue de 11 couleurs          |
| n° 14 | sorcière   | n° 65 | pot d'or et bout<br>d'arc-en-ciel         | N                                  | 1 en gris                    |
| n° 15 | squelette  | n° 66 | chapeau du <i>leprechaun</i>              | O                                  | 2 en rouge                   |
| n° 16 | chauve-souris  | n° 67 | barbe du <i>leprechaun</i>                | P                                  | 3 en bleu                    |
| n° 17 | fantôme  | n° 68 | bâton du <i>leprechaun</i>                | Q                                  | 4 en rose                    |
| n° 18 | chat noir  | n° 69 | chaussures du <i>leprechaun</i>           | R                                  | 5 en orange                  |
| n° 19 | <i>1,2,3,4 come in please</i>                          | n° 70 | pantalon du <i>leprechaun</i>             | S                                  | 6 en jaune                   |
| n° 20 | <i>shut the door</i>                                   | n° 71 | pot d'or du <i>leprechaun</i>             | T                                  | 7 en pourpre                 |
| n° 21 | <i>5, 6, 7, 8, it's time for school</i>                | n° 72 | veste du <i>leprechaun</i>                | U                                  | 8 en brun                    |
| n° 22 | <i>you're very late</i>                                | n° 73 | [eɪ]                                      | V                                  | 9 en vert                    |
| n° 23 | <i>9, 10, 9, 10 don't be late for<br/>school again</i> | n° 74 | [i:]                                      | W                                  | 10 en noir                   |
| n° 24 | signe +  | n° 75 | [e]                                       | X                                  | 11 en blanc                  |
| n° 25 | signe –  | n° 76 | [aɪ]                                      | Y                                  | 12 en violet                 |
| n° 26 | signe =  | n° 77 | [əʊ]                                      | Z                                  | <i>leprechaun</i> habillé    |
| n° 27 | sapin de Noël  | n° 78 | [ju:]                                     | AA                                 | <i>leprechaun</i> déshabillé |
| n° 28 | chaussette de Noël                                     | n° 79 | [ɑ:]                                      | AB                                 | météo : soleil               |
| n° 29 | renne  | n° 80 | panthère                                  | AC                                 | météo : pluie                |
| n° 30 | bonhomme de neige                                      | n° 81 | alligator                                 | AD                                 | météo : neige                |
| n° 31 | dinde  | n° 82 | crocodile                                 | AE                                 | météo : vent                 |
| n° 32 | <i>cracker</i>   | n° 83 | souris                                    | AF                                 | <i>reward stickers</i>       |
| n° 33 | Père Noël  | n° 84 | rhinocéros                                |                                    |                              |
| n° 34 | <i>Christmas pudding</i>                               | n° 85 | zèbre                                     |                                    |                              |
| n° 35 | cœur   | n° 86 | <i>sandwiches</i>                         |                                    |                              |
| n° 36 | gui  | n° 87 | <i>hamburgers</i>                         |                                    |                              |
| n° 37 | ange   | n° 88 | pizza                                     |                                    |                              |
| n° 38 | glaçon   | n° 89 | jus d'orange                              |                                    |                              |
| n° 39 | doigt  | n° 90 | soda                                      |                                    |                              |
| n° 40 | pouce  | n° 91 | lait                                      |                                    |                              |
| n° 41 | bras   | n° 92 | crème glacée                              |                                    |                              |
| n° 42 | jambe  | n° 93 | gâteau au chocolat                        |                                    |                              |
| n° 43 | <i>Mary's pets 1</i>                                   | n° 94 | salière en papier                         |                                    |                              |
| n° 44 | <i>Mary's pets 2</i>                                   | n° 95 | <i>muffins</i>                            |                                    |                              |
| n° 45 | <i>Mary's pets 3</i>                                   | n° 96 | <i>What's the weather like<br/>today?</i> |                                    |                              |
| n° 46 | <i>Mary's pets 4</i>                                   |       |   |                                    |                              |
| n° 47 | <i>Mary's pets 5</i>                                   | n° 97 | } étiquettes génériques pour affichage    |                                    |                              |
| n° 48 | <i>Mary's pets 6</i>                                   | n° 98 |   | } des <i>flashcards</i> par série. |                              |
| n° 49 | dinde  |       |   |                                    |                              |
| n° 50 | rat  |       |   |                                    |                              |
| n° 51 | grenouille   |       |   |                                    |                              |



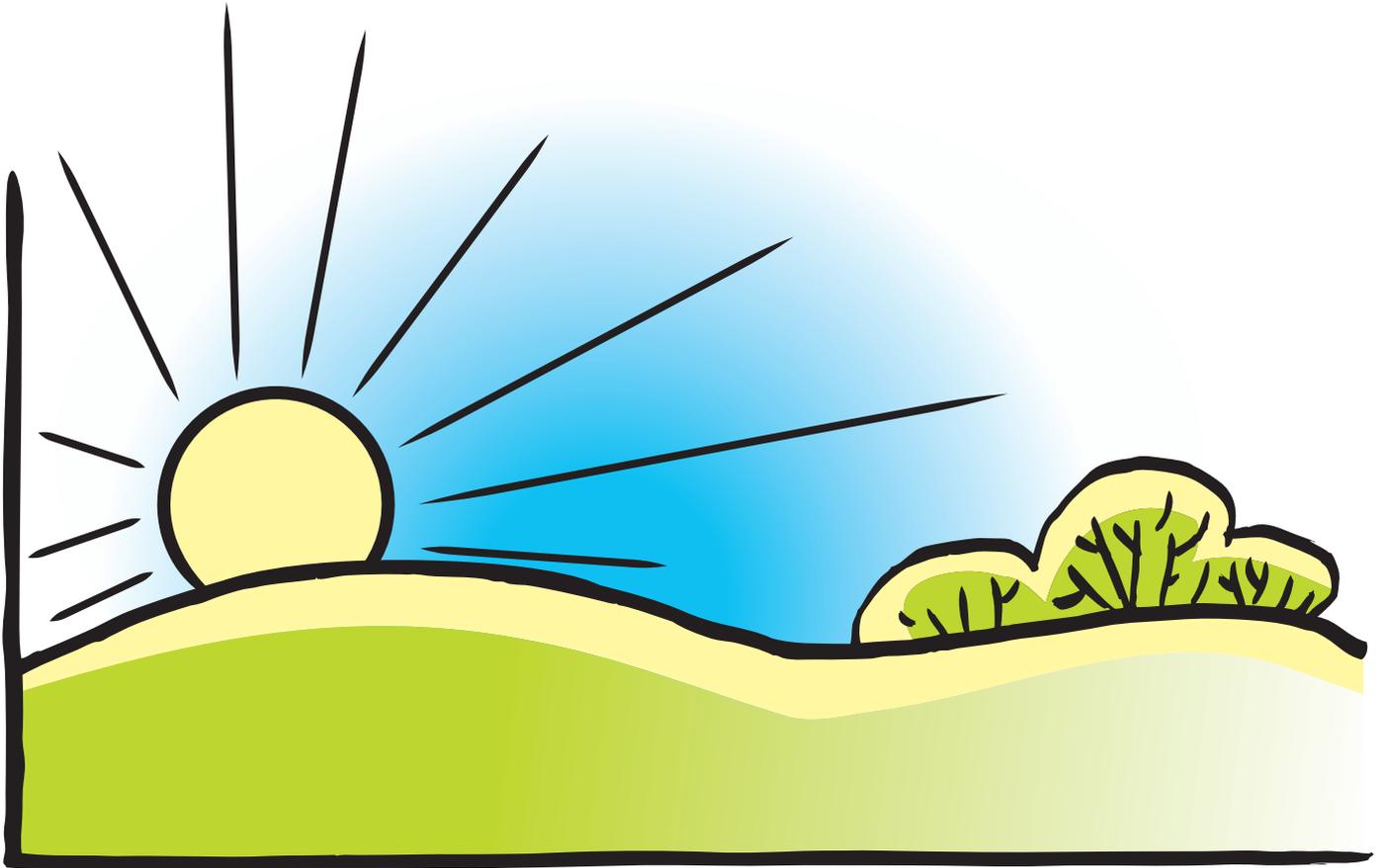
1 2



**AMY**

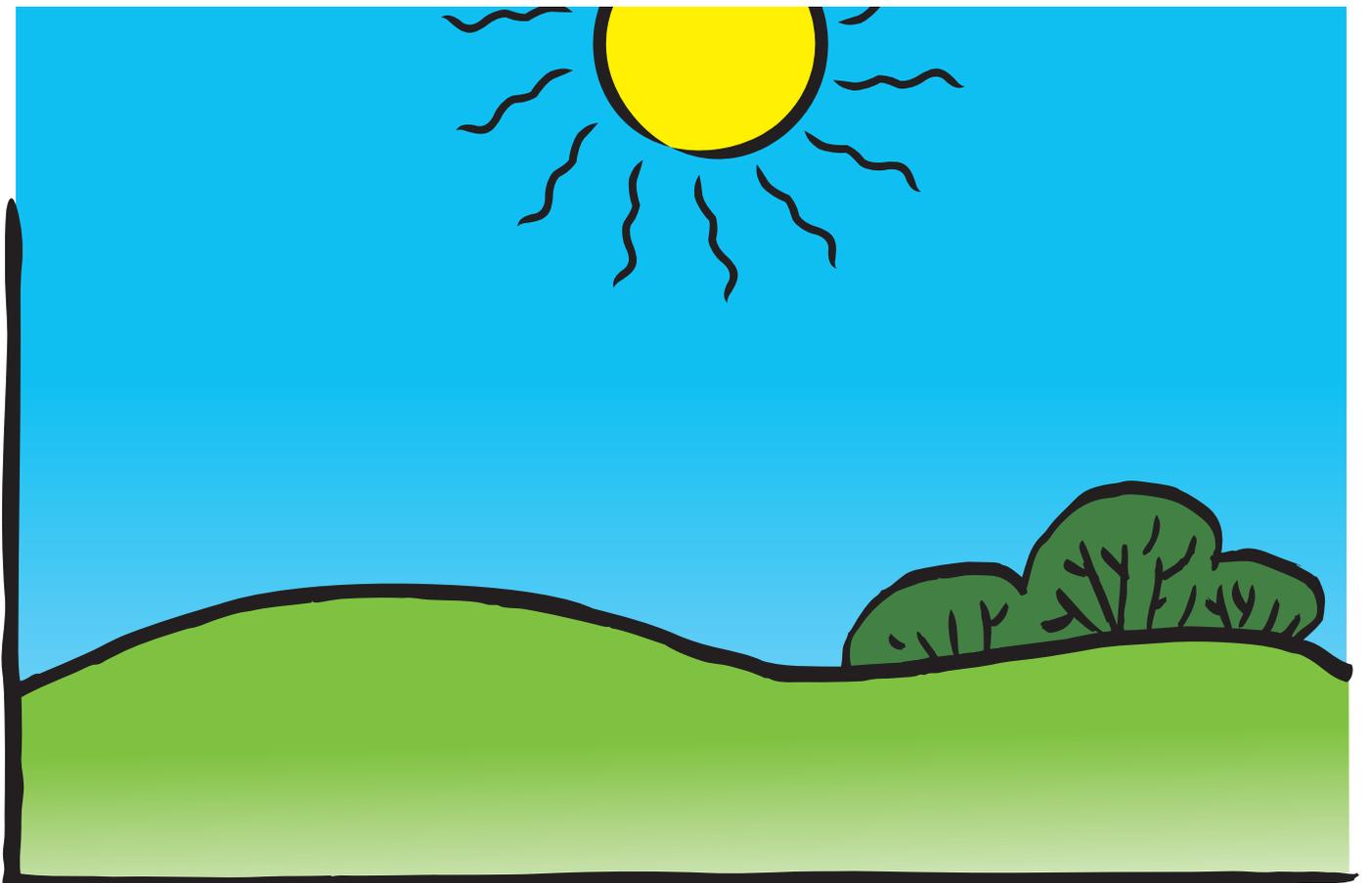


**JACK**



3

4

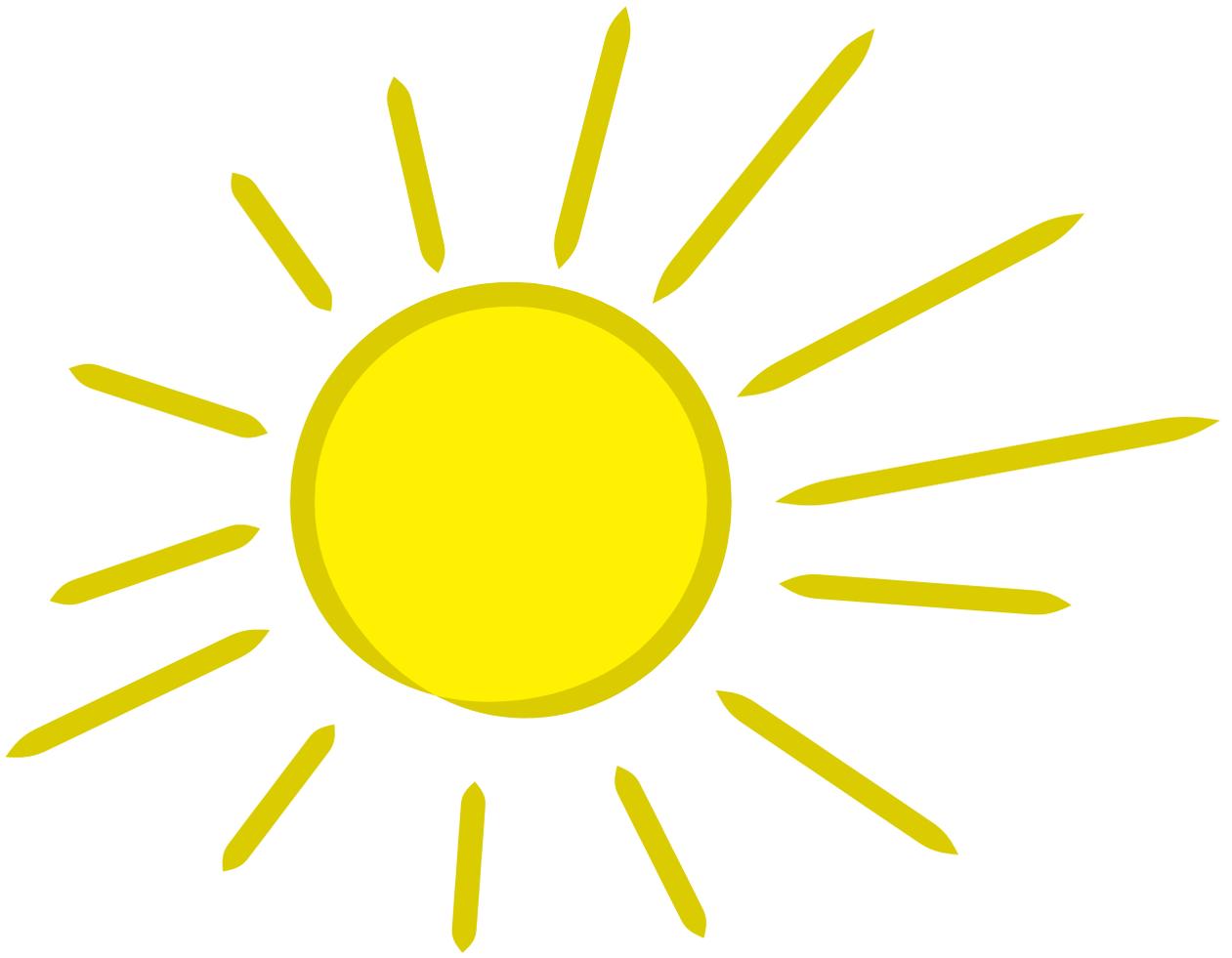




5

6

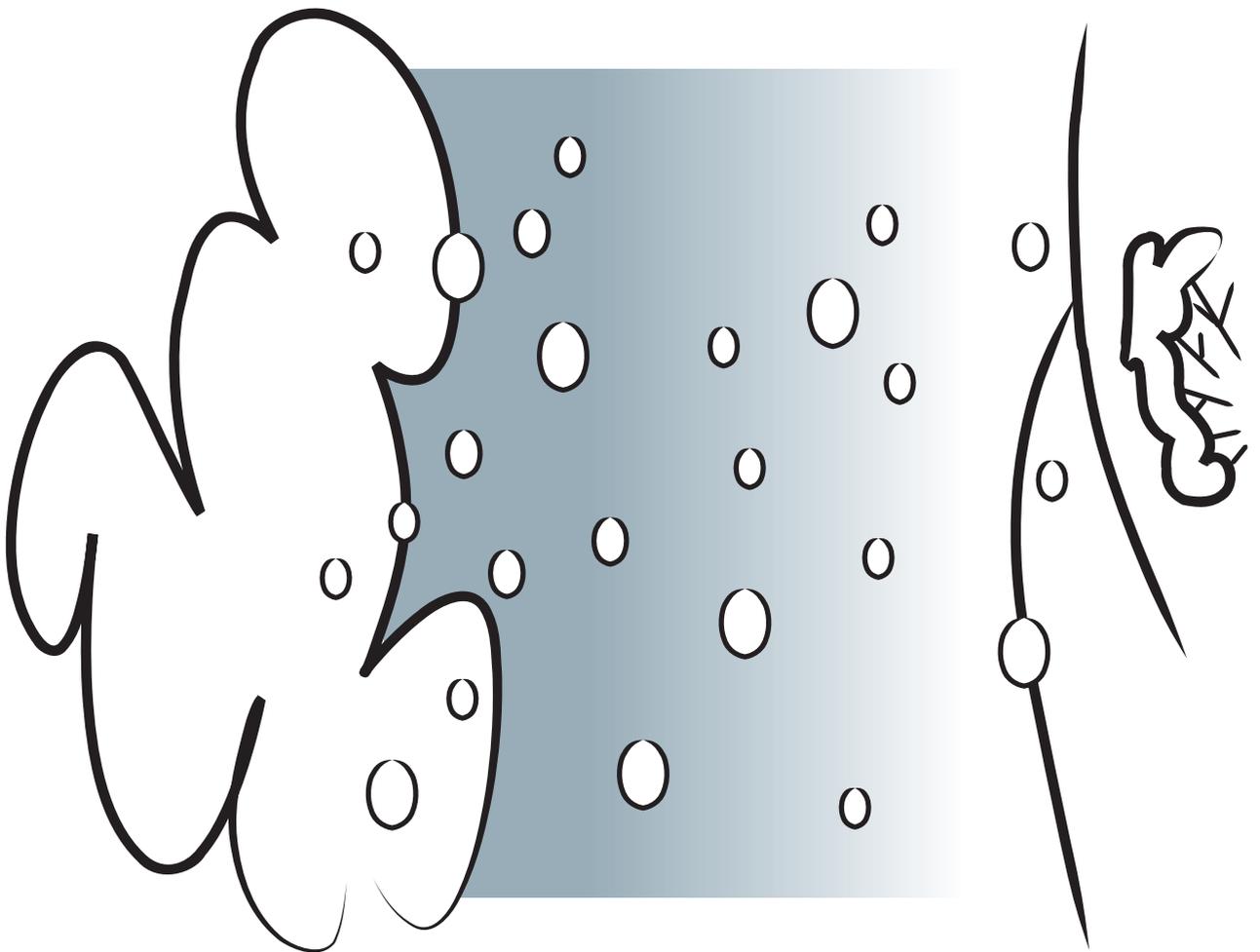




7

8

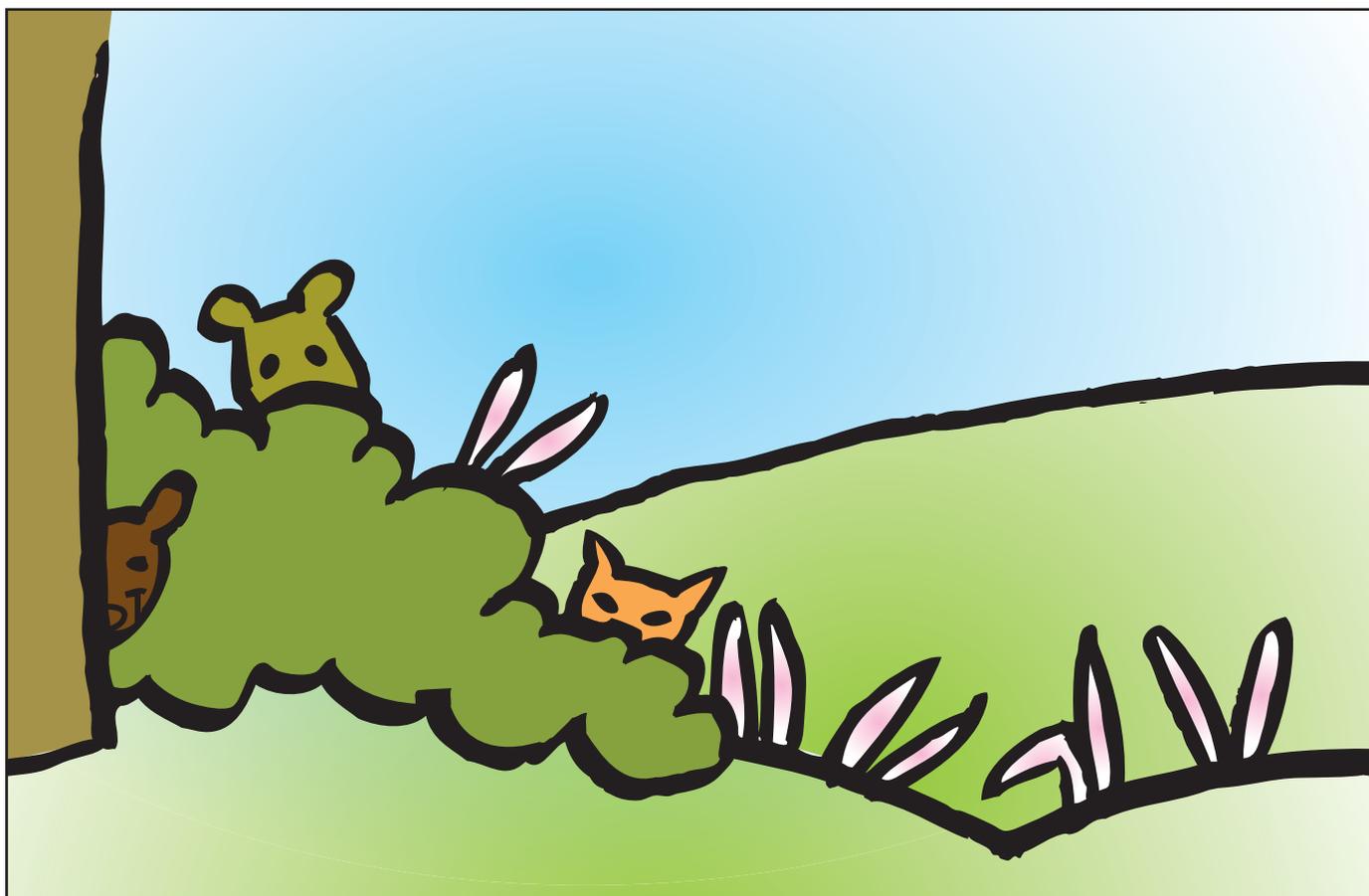


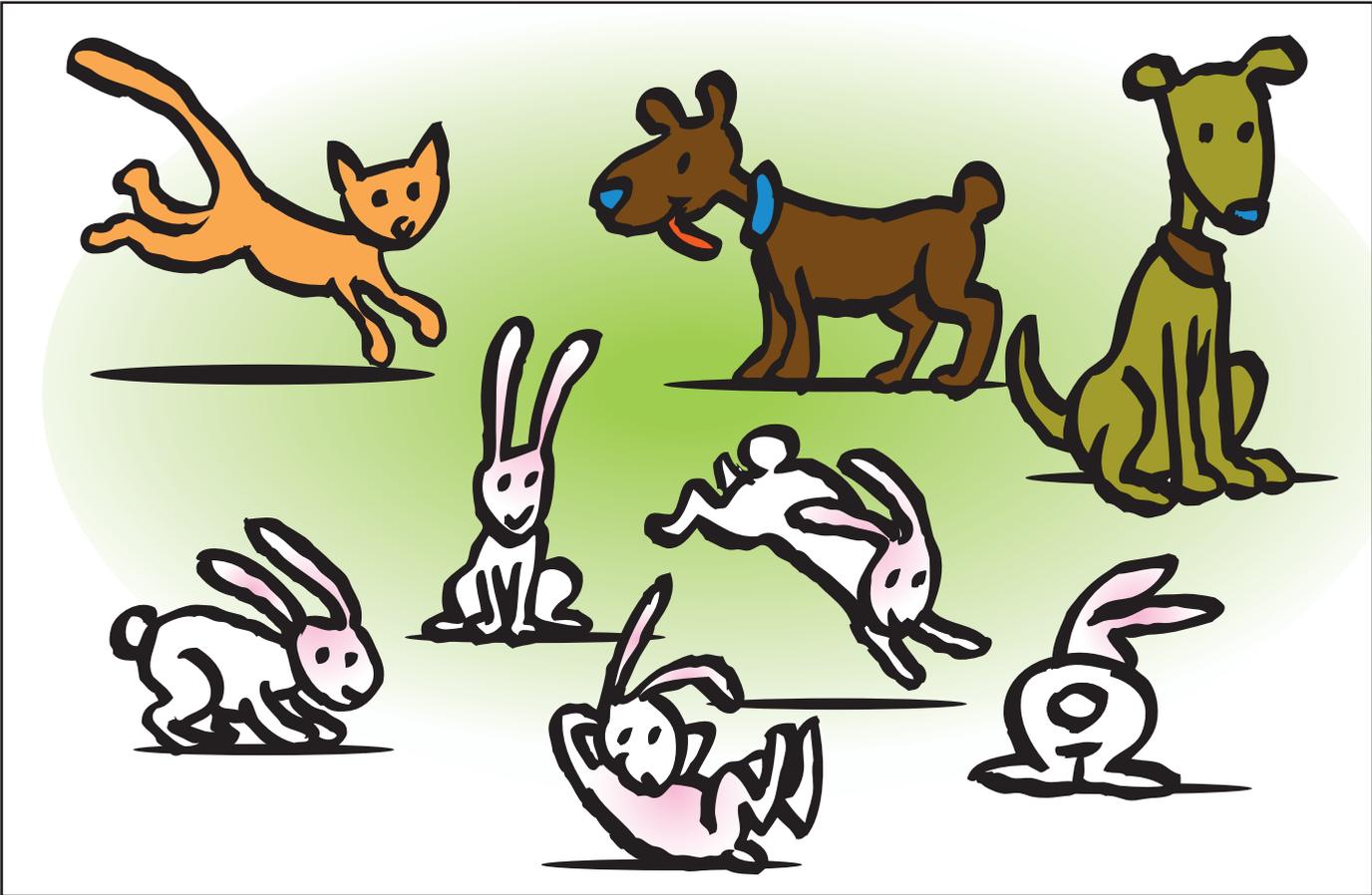




43

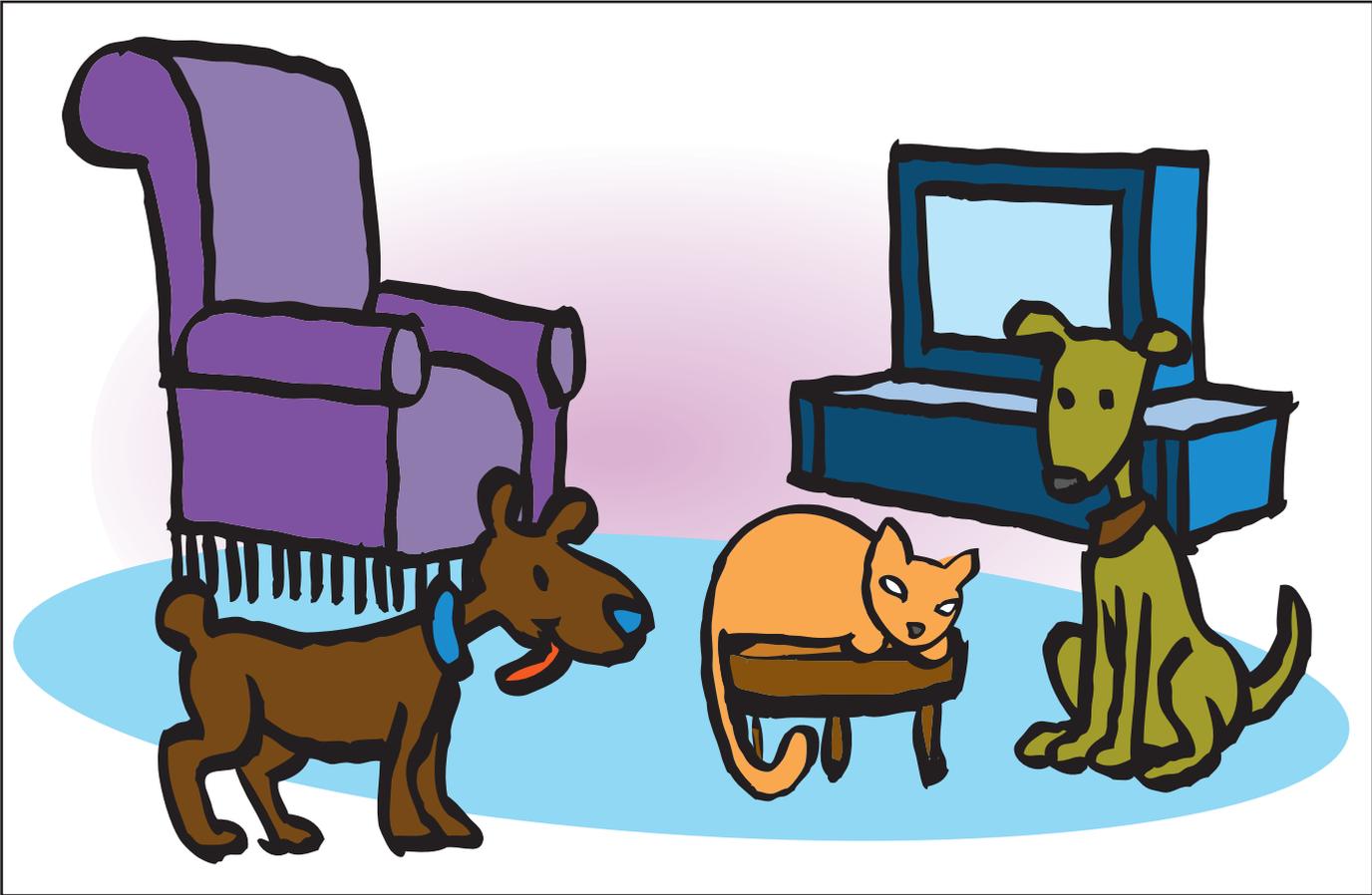
44





45

46





AE

AF

	<b>good job!</b>	<b>CONGRATULATIONS!</b>	<b>WAY 2 GO</b>	<b>WELL DONE !</b>	<b>good job!</b>
<b>Wow!</b>	<b>   way to go!   </b>		<b>GREAT!</b>	<b>Not bad!</b>	
<b>TRY AGAIN!</b>	<b>awesome!</b>	<b>You did it!</b>	<b>Super!</b>	<b>→ brilliant! ←</b>	
<b>excellent!</b>	<b>WAY 2 GO</b>	<b>good job!</b>	<b>congratulations!</b>		
<b>WELL DONE !</b>	<b>good!</b>		<b>That's it!</b>	<b>AMAZING!</b>	<b>WAY 2 GO</b>
<b>You did it!</b>	<b>   way to go!   </b>	<b>Wow!</b>	<b>GREAT!</b>		
<b>Super!</b>	<b>→ awesome! ←</b>	<b>TRY AGAIN!</b>	<b>you've got it!</b>	<b>TRY AGAIN !</b>	
<b>congratulations!</b>	<b>excellent!</b>	<b>WAY 2 GO</b>	<b>good job!</b>		
	<b>that's right!</b>	<b>CONGRATULATIONS!</b>	<b>SUPER!</b>	<b>WELL DONE !</b>	<b>good job!</b>
<b>Wow!</b>	<b>   Brilliant!   </b>		<b>GREAT!</b>	<b>You did it!</b>	
<b>TRY AGAIN!</b>	<b>awesome!</b>	<b>You did it!</b>	<b>Super!</b>	<b>→ awesome! ←</b>	
<b>excellent!</b>	<b>WAY 2 GO</b>	<b>very good!</b>	<b>outstanding!</b>		