

# FIRST AT SCHOOL

Fichier photocopiable

testé  
en  
classe

# Enseigner



# l'anglais

en 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>  
SEGPA

Céline Corringer  
Éric Trochon

Illustrations de  
Pascal Laurent



sous la direction  
de Christophe Poiré

SCÉRÉN

CRDP  
Lorraine

éditions de  
l'oxalide

# Dossier 1

## Je sais postuler à une offre d'emploi en anglais

### Tâches finales

- **Déchiffrer une offre d'emploi en anglais**

Tâches intermédiaires : repérer dans un texte court le métier recherché, le profil demandé, l'adresse où envoyer sa demande

- **Répondre à une offre d'emploi par e-mail en anglais**

Tâches intermédiaires : disposer correctement les éléments d'une lettre, utiliser les formules de politesse, se présenter, parler de sa famille, de ses goûts et de sa motivation (à l'écrit)

- **Passer un entretien d'embauche en anglais, en face-à-face ou par téléphone**

Tâches intermédiaires : dire et épeler son nom, donner son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa nationalité, parler de sa famille et de ses goûts (à l'oral)

### Contenus

<b>Lexique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les nombres</li> <li>• les adjectifs de nationalité</li> <li>• les noms de métiers</li> </ul>	<b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le verbe <i>be</i> au singulier, aux formes affirmatives et interrogatives</li> <li>• les réponses courtes</li> </ul>
<b>Culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compter en anglais sur ses doigts</li> <li>• donner son numéro de téléphone</li> <li>• géographie du monde anglophone</li> </ul>	<b>Phonologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alphabet</li> <li>• l'accentuation des adjectifs de nationalité</li> <li>• l'accent de phrase</li> <li>• l'intonation dans les questions</li> </ul>

### Interdisciplinarité

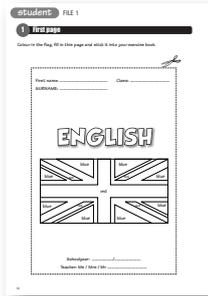
Étapes du dossier	Matières sollicitées
Étape 1 : Je sais me présenter à l'oral	Vie sociale et professionnelle (VSP)
Étape 2 : Je sais épeler mon nom	
Étape 3 : Je sais dire mon âge et donner mon numéro de téléphone	Mathématiques
Étape 4 : Je sais me présenter et présenter quelqu'un	Géographie
Étape 5 : Je découvre les noms de métiers	VSP - Préparation au Certificat de formation générale (CFG) Validation items du B2i
Étape 6 : Je repère les éléments essentiels dans une petite annonce	
Étape 7 : Je sais rédiger une lettre	
Étape 8 : Je passe un entretien d'embauche	

## Étape 1 Je sais me présenter à l'oral

### ■ Activité 1 : compléter la première page du cahier de l'élève

#### FICHE ÉLÈVES 1

Distribuer la fiche élèves 1. Passer dans les rangs pour aider les élèves à inscrire les renseignements demandés (prénom, nom de famille, classe, année scolaire, nom du professeur) et à colorier le drapeau britannique. Leur faire coller sur la première page de leur cahier ou classeur.



### ■ Activité 2 : donner son nom

Se présenter en anglais en donnant son nom et prénom, par exemple *Hello, my name's Mrs\* Josette Dupont* (prénom et nom du professeur). Écrire la phrase au tableau, puis désigner de la main un élève qui semble performant et lui demander : *What's your name?* L'aider à produire *My name's...* avec l'aide de la classe et du tableau, en répétant la phrase aussi souvent que nécessaire. Ponctuer chaque intervention d'un encouragement en faisant le geste correspondant, pouce levé. (*Yes! Good! Great! Super! Well done! Fine!*) Regarder les élèves bien en face, se montrer rassurant, encourageant et surtout très patient. Ne pas lâcher prise avant d'avoir obtenu le résultat escompté. Une fois le résultat atteint, féliciter l'élève en anglais et passer à un autre : *And you, what's your name?* Faire ainsi le tour de la classe, la répétition aidant les élèves les plus faibles à réussir l'exercice.

### ■ Activité 3 : converser à la chaîne

Désigner un élève performant et dire : *Now, it's your turn. Ask somebody the question. Come on, "What's your name?"* S'aider de gestes et répéter plusieurs fois jusqu'à ce que l'élève exécute la consigne en montrant son interlocuteur du doigt. Aider celui-ci à formuler sa réponse et lui faire poser à son tour la question à un autre élève : *Now you! Ask the question!* Aider si nécessaire à formuler la réponse : *Answer! My name's...* Là encore

se montrer patient et positif. Les premiers élèves ont besoin de beaucoup d'aide mais les suivants sont plus performants. Il s'agit là d'un modeste exercice de production orale en interaction.

Arrêter l'activité quand la lassitude gagne. Poser à nouveau par surprise la question à quelques élèves désignés du doigt. Mettre la date du jour en anglais au tableau, le titre (*Introducing myself*) et faire copier la trace écrite aux élèves. Passer dans les rangs vérifier chaque cahier.

### Réactivation

- lors des séances suivantes, poser fréquemment la question *What's your name?* en désignant un élève à l'improviste.
- En début de séance, désigner un élève et lui dire *Name. Make a question.* en montrant la *flashcard 1* pour obtenir : *What's your name?* Puis en désignant un autre en montrant la *flashcard 2* pour obtenir : *My name's...*

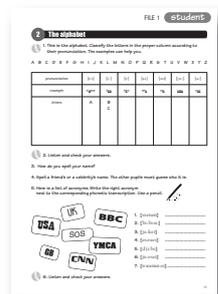
#### Flashcards 1 et 2

## Étape 2 Je sais épeler mon nom

### ■ Activité 1 : l'alphabet

#### FICHE ÉLÈVES 2

Écrire l'alphabet au tableau. Prononcer chaque lettre (ou utiliser l'enregistrement 1) et faire répéter collectivement à la classe (*Repeat, please.*)



#### Script de l'enregistrement 1 :

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

Faire trouver en français aux élèves que l'alphabet est le même dans les deux langues, mais que la prononciation des lettres change. Distribuer la fiche élèves 2.

1. Répéter les lettres une à une et les faire classer dans la colonne correspondant à leur prononciation. Démarrer l'activité avec la classe, puis les élèves poursuivent seuls.
2. Correction commune à l'aide de l'enregistrement 2.

\*Collins Cobuild, *English Language Dictionary* :

**Mr** is used before a man's name when you are speaking or referring to him; it is the written abbreviation for "Mister".

**Mrs** is used before the name of a married woman when you are speaking or referring to her.

**Ms** is used, especially in written English, before a woman's name when you are speaking or referring to her. If you use **Ms**, you are not specifying if the woman is married or not.

## Script de l'enregistrement 2 :

[eɪ] A - H - J - K  
 [i:] B - C - D - E - G - P - T - V  
 [e] F - L - M - N - S - X - Z  
 [aɪ] I - Y  
 [əʊ] O  
 [j u:] Q - U - W  
 [ɑ:] R

Vérifier chaque cahier. Si les élèves connaissent déjà les couleurs, leur signaler que les voyelles se prononcent dans les noms de couleurs comme quand on énonce l'alphabet.

3. Après avoir laissé à la classe un temps de préparation, demander à chaque élève à tour de rôle d'épeler son prénom.

4. Demander aux élèves de choisir le nom d'un autre élève de la classe ou d'une célébrité et de le noter secrètement sur une feuille de brouillon. Désigner ensuite les élèves à tour de rôle. L'élève désigné montre au professeur son mot secret, puis l'épèle à haute voix. Le professeur corrige l'élève en cas d'erreur. Le reste de la classe essaie de trouver le nom mystère. En cas de bonne réponse l'élève désigné montre son papier à la classe.

5. Les élèves appariant individuellement les sigles proposés avec les transcriptions phonétiques correspondantes. Pour la correction, désigner un élève, lui donner le numéro d'une transcription. L'élève lit à haute voix le sigle qu'il lui a associé. La classe intervient en cas d'erreur. Les élèves repassent les réponses corrigées au stylo.

6. La vérification se fait à l'aide de l'enregistrement 3.

## Script de l'enregistrement 3 :

1. [si:nen] : CNN  
 2. [bi:bi:si:] : BBC  
 3. [ju:kei] : UK  
 4. [esəues] : SOS  
 5. [dʒi:bi:] : GB  
 6. [ju:esei] : USA  
 7. [waiemsi:ei] : YMCA

### ■ Activité 2 : dictée de lettres

Écrire au tableau sous forme de colonne les chiffres 1 2 3 4 5. Dire ensuite 1 et épeler en anglais BBC (ou utiliser l'enregistrement 4). Répéter plusieurs fois en détachant bien les lettres. Les élèves notent au fur et à mesure sur leur cahier les lettres épelées. Procéder

de même pour 2 : SOS ; 3 : DJ ; 4 : GI ; 5 : ENGLISH.

## Script de l'enregistrement 4 :

1. BBC → B - B - C  
 2. SOS → S - O - S  
 3. DJ → D - J  
 4. GI → G - I  
 5. ENGLISH → E - N - G - L - I - S - H

Faire ensuite venir des élèves au tableau pour corriger. Vérifier pendant ce temps les cahiers et procéder à de nombreuses répétitions. Si un élève se trompe, le faire aider par la classe *Who can help?*

### Réactivation

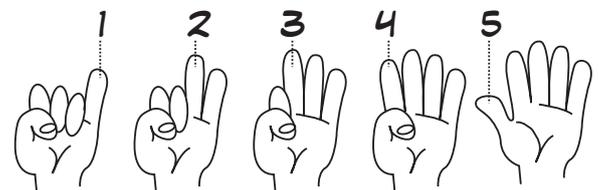
- démarrer les séances suivantes par de courtes dictées de lettres formant des mots anglais connus des élèves.
- dès que l'occasion se présente, lors de corrections d'exercices notamment, faire épeler des mots aux élèves *How do you spell that, please?*

## Étape 3 Je sais dire mon âge et donner mon numéro de téléphone

### ■ Activité 1 : calculer en anglais

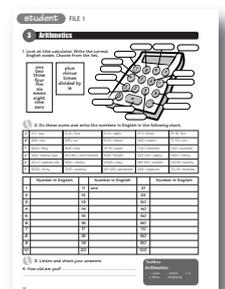
#### FICHE ÉLÈVES 3

Faire compter les élèves jusqu'à trois en comptant sur vos doigts à l'anglaise.



Écrire au tableau 1 one 2 two 3 three. Leur dire: *Today, we're going to do mathematics, but in English!* Distribuer la fiche élèves 3.

- Les élèves annotent le dessin de la calculatrice. Profiter de la correction collective au tableau ou sur transparent pour insister sur la prononciation des différents mots (*plus* [plʌs], *minus* ['maɪnəs], *times*, *divided by* [dɪ'vaɪdɪd], *is*).
- La fiche est conçue pour que les élèves retrouvent seuls les chiffres en anglais en effectuant les opéra-



tions proposées. Commencer la ligne A avec eux, puis leur demander de finir seuls.

3. Lors de la mise en commun, exiger qu'ils disent à haute voix l'opération en anglais avant d'écrire le nombre en toutes lettres dans le tableau (*One plus one is two ; two plus two is four ; four plus four is eight, four minus one is three, etc*).

## Script de l'enregistrement 5 :

<b>A</b>	<b>D</b>
$1+1= two$	$11 \times 2= twenty-two$
$2+2= four$	$50+50= one hundred$
$4+4= eight$	$5 \times 3= fifteen$
$4-1= three$	$100-20= eighty$
$8-3= five$	$3 \times 10= thirty$
<b>B</b>	<b>E</b>
$2 \times 5= ten$	$20+1= twenty-one$
$2 \times 3= six$	$9 \times 10= ninety$
$6+5= eleven$	$20 \times 3= sixty$
$2 \times 6= twelve$	$66-50= sixteen$
$11-10= one$	$100:5= twenty$
<b>C</b>	<b>F</b>
$5 \times 10= fifty$	$80:2= forty$
$3 \times 3= nine$	$7 \times 10= seventy$
$12-5= seven$	$40-23= seventeen$
$7+6= thirteen$	$2 \times 9= eighteen$
$7 \times 2= fourteen$	$10+9= nineteen$

Faire épeler le chiffre lorsque l'élève l'écrit dans le tableau. Ne pas faire toute la fiche d'une traite : les opérations sont réparties en séries pour étaler le travail sur plusieurs séances. Revenir régulièrement sur le travail effectué : projeter une fiche vierge pour faire retrouver de mémoire aux élèves les séries d'opérations effectuées lors des séances précédentes avant d'entamer une nouvelle série.

4. Les élèves donnent leur âge à l'oral puis à l'écrit : *I am fifteen (years old)*.

## ■ Activité 2 : numéro de téléphone

Demander aux élèves d'inscrire en secret un numéro de téléphone en gros chiffres sur un brouillon et de le maintenir caché (il est également possible de distribuer aux élèves des numéros de téléphone imposés). Leur expliquer qu'en anglais on prononce les chiffres un à un, et non deux à deux, que dans un numéro de téléphone, zéro se dit *oh* [əʊ], et que deux chiffres identiques peuvent se dire « *double + chiffre* ». Ainsi 606-7743 se dira *six oh six double seven four three*. Demander ensuite à un élève *What's your phone number?*

en désignant son brouillon. L'élève donne son numéro à haute voix sans montrer son brouillon. Le répéter plusieurs fois et le faire répéter à d'autres élèves, puis lui demander *Can you show your piece of paper, please?* pour vérifier et éventuellement faire corriger par la classe ce qu'il a dit.

## ■ Activité 3 : bingo

Afin de réactiver périodiquement le lexique des nombres, on peut jouer de temps à autre au bingo.

1. La première fois, il est nécessaire de réviser au préalable les nombres de 1 à 40.

### FICHE ÉLÈVES 4

La fiche 4 est une activité écrite, mais elle permet de nombreuses répétitions orales lors de la correction, ainsi les élèves sont préparés à l'audition des nombres lors du bingo.

2. Les élèves sont prêts à jouer au bingo. Distribuer à chaque élève les grilles (fiche professeur A) que vous aurez photocopiées et découpées. Elles doivent être en nombre suffisant pour que chaque élève ait une grille différente. Expliquer que, lorsque leur grille est complète, ils doivent dire *bingo!* à voix haute. Procéder alors à un tirage aléatoire (il est possible par exemple de placer, pour ce faire, des jetons ou des papiers numérotés de 1 à 40 dans un sac). Annoncer distinctement le chiffre tiré à haute voix, sans le montrer ou l'écrire, afin de faire travailler à la classe la discrimination auditive. Lorsque la classe sera habituée à ce jeu, il est envisageable de confier la responsabilité du tirage à un élève qui connaît particulièrement bien les nombres.

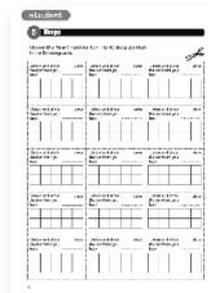


## Prolongement

Procéder à des dictées de chiffres notées au début des séances.

Rejouer au bingo régulièrement tout au long de l'année, en faisant choisir aux élèves leurs nombres. Utiliser la fiche élèves 5.

### FICHE ÉLÈVES 5



1 First page

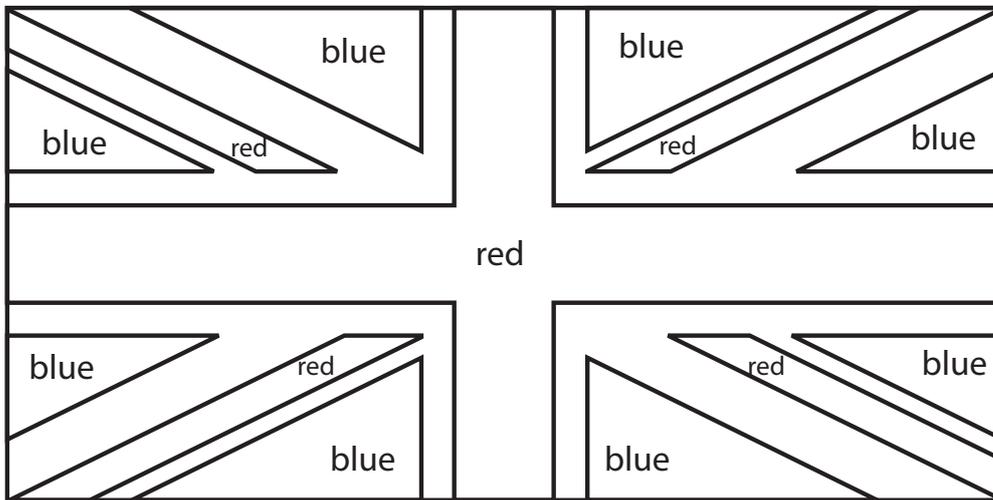
Colour in the flag, fill in this page and stick it into your exercise book.



First name: ..... Class: .....

SURNAME: .....

# ENGLISH



School year: ...../.....

Teacher: Ms / Mrs / Mr .....

## 2 The alphabet



1. This is the alphabet. Classify the letters in the proper column according to their pronunciation. The examples can help you.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

pronunciation	[eɪ]	[i:]	[e]	[aɪ]	[əʊ]	[ju:]	[ɑ:]
example	name	tea	ten	my	no	you	car
letters	A	B C					



2. Listen and check your answers.

3. How do you spell your name?

4. Spell a friend's or a celebrity's name. The other pupils must guess who it is.

5. Here is a list of acronyms. Write the right acronym next to the corresponding phonetic transcription. Use a pencil.



1. [si:enən] .....
2. [bi:bi:si:] .....
3. [ju:kei] .....
4. [esəues] .....
5. [dʒi:bi:] .....
6. [ju:esei] .....
7. [waiəmsi:ei] .....



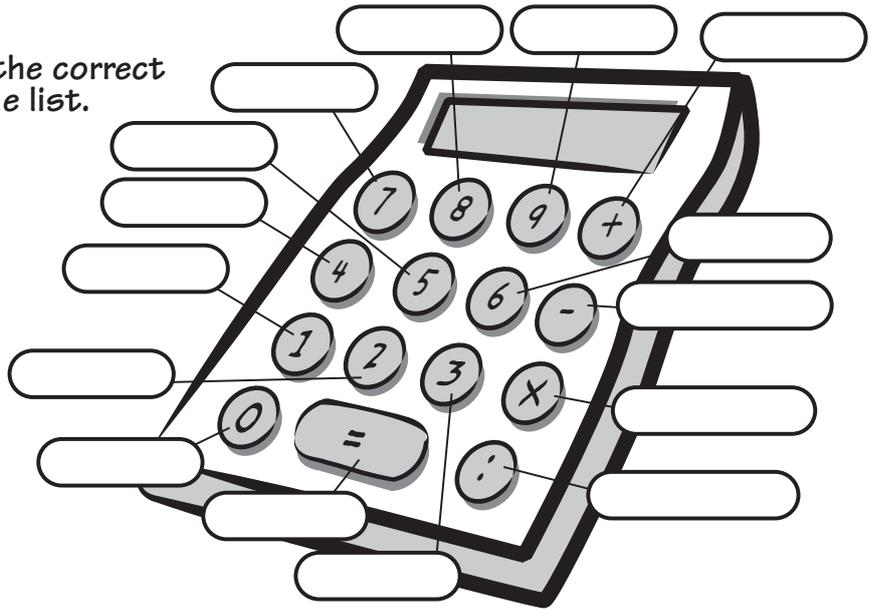
6. Listen and check your answers.

### 3 Arithmetics

1. Look at this calculator. Write the correct English words. Choose from the list.

one  
two  
three  
four  
five  
six  
seven  
eight  
nine  
zero

plus  
minus  
times  
divided by  
is



2. Do these sums and write the numbers in English in the following chart.

A	$1+1=$ two	$2+2=$ four	$4+4=$ eight	$4-1=$ three	$8-3=$ five
B	$2 \times 5=$ ten	$2 \times 3=$ six	$6+5=$ eleven	$2 \times 6=$ twelve	$11-10=$ one
C	$5 \times 10=$ fifty	$3 \times 3=$ nine	$12-5=$ seven	$7+6=$ thirteen	$7 \times 2=$ fourteen
D	$11 \times 2=$ twenty-two	$50+50=$ one hundred	$5 \times 3=$ fifteen	$100-20=$ eighty	$3 \times 10=$ thirty
E	$20+1=$ twenty-one	$9 \times 10=$ ninety	$20 \times 3=$ sixty	$66-50=$ sixteen	$100:5=$ twenty
F	$80:2=$ forty	$7 \times 10=$ seventy	$40-23=$ seventeen	$2 \times 9=$ eighteen	$10+9=$ nineteen

	Number in English		Number in English		Number in English
1		11	one	21	
2		12		22	
3		13		30	
4		14		40	
5		15		50	
6		16		60	
7		17		70	
8		18		80	
9		19		90	
10		20		100	



3. Listen and check your answers.

4. How old are you? .....

**Toolbox**  
**Arithmetics**

+ plus      - minus      = is  
x times     : divided by

## 4 Let's revise numbers from 1 to 40!

1. Write the missing letters. Please use a pencil.



- |    |                       |    |                       |
|----|-----------------------|----|-----------------------|
| 1  | _ NE                  | 18 | _ _ GHTEEN            |
| 23 | TW _ _ TY-T _ RE _    | 4  | F _ _ _               |
| 10 | TE _                  | 40 | F _ RTY               |
| 27 | _ _ EN _ _ -SEVE _    | 24 | TW _ _ TY-FO _ R      |
| 39 | TH _ RTY-N _ NE       | 36 | TH _ RTY-S _ _        |
| 15 | F _ FTEEN             | 13 | _ _ _ RTEEN           |
| 33 | T _ IRTY-TH _ EE      | 30 | THIR _ _              |
| 12 | TWEL _ _              | 7  | SE _ _ _              |
| 19 | NINET _ _ _           | 3  | THR _ _               |
| 28 | T _ E _ T _ -EI _ _ T | 32 | T _ IRTY-T _ O        |
| 22 | TWENTY- _ _ _         | 16 | SIX _ _ _ _           |
| 34 | _ _ _ _ _ -FOUR       | 25 | T _ E _ T _ -F _ V _  |
| 5  | F _ _ _               | 8  | EI _ _ T              |
| 20 | _ _ _ _ _ Y           | 2  | _ W _                 |
| 11 | _ LEVEN               | 37 | THIR _ _ -SEV _ _     |
| 6  | _ _ _                 | 17 | _ _ _ _ _ TEEN        |
| 14 | F _ _ RTEEN           | 31 | _ _ _ RTY-ONE         |
| 21 | TW _ _ _ _ -ONE       | 9  | _ I _ _               |
| 29 | _ _ ENTY-N _ NE       | 26 | _ _ _ _ _ - _ _ _     |
| 35 | THI _ _ _ -F _ _ _    | 38 | _ _ _ _ _ - _ _ _ _ _ |

2. Now let's play bingo! Listen to your teacher carefully.

## 5 Bingo

Choose 10 different numbers from 1 to 40 and place them in one of the following table.



<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										
<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										
<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										
<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										
<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											<p>date.....</p> <p>Listen and circle the numbers you hear.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										