

FIRST AT SCHOOL

Fichier photocopiable

testé
en
classe

Enseigner



l'anglais

en 6^e/5^e
SEGPA

Céline Corringer
Éric Trochon

*Illustrations de
Pascal Laurent*

sous la direction
de Christophe Poiré



SCÉRÉN
[CNDP-CRDP]

éditions de
l'oxalide 

SOMMAIRE

Précis express de didactique.....	6
<i>Classroom language</i>	11

■ Dossier 1 • Je réalise un calendrier des fêtes anglo-saxonnes pour la classe

• Fiches Professeur.....	13
Étape 1 : Je révise les chiffres et les lettres.....	14
Fiche professeur A.....	15
Fiche professeur B.....	16
Étape 2 : Je réalise un calendrier pour la classe.....	17
Étape 3 : Je rédige mon emploi du temps en anglais.....	18
Fiche professeur C.....	19
Fiche professeur D.....	20
Pistes pour Halloween.....	22
• Fiches Élèves.....	26
Fiche 1 : <i>The alphabet reward chart</i>	26
Fiche 2 : <i>The months of the year</i>	27
Fiche 3 : <i>Revising numbers</i>	28
Fiche 4 : <i>Special days (1) and (2)</i>	29-30
Fiche 5 : <i>School subjects</i>	31
Fiche 6 : <i>My school timetable</i>	32

■ Dossier 2 • Je fais les courses pour *Thanksgiving*

• Fiches Professeur.....	33
Étape 1 : Je révise le vocabulaire de la nourriture.....	34
Fiche professeur E.....	35
Étape 2 : Je découvre les rayons d'un supermarché américain.....	37
Étape 3 : Je fais les courses pour le repas de <i>Thanksgiving</i>	37
Pistes pour Noël.....	39
• Fiches Élèves.....	40
Fiche 1 : <i>Food</i>	40
Fiche 2 : <i>Thanksgiving dinner crossword puzzle</i>	41
Fiche 3 : <i>Thanksgiving dinner (1) and (2)</i>	42-43
Fiche 4 : <i>Easy turkey stuffing recipe</i>	44
Fiche 5 : <i>The supermarket</i>	45
Fiche 6 : <i>Making a food shopping list</i>	46
Fiche 7 : <i>Dialogue</i>	47

■ Dossier 3 • Je prends de bonnes résolutions pour la nouvelle année

• Fiches Professeur.....	49
Étape 1 : Ce qui se fait et ce qui ne se fait pas en classe (<i>do's and don'ts</i>).....	50
Étape 2 : Mes habitudes en classe	51
Étape 3 : Mes bonnes résolutions pour l'année à venir.....	53
Fiche professeur F : <i>Certificate of achievement</i>	54
Pistes pour la Saint-Valentin	55
Fiche professeur G : <i>DIY Valentine's Day Box</i>	56
• Fiches Élèves.....	57
Fiche 1 : <i>do's and don'ts</i>	57
Fiche 2 : <i>Pronunciation</i>	58
Fiche 3 : <i>Good and bad habits in class</i>	59
Fiche 4 : <i>Quiz: are you a dunce or a teacher's pet?</i>	60
Fiche 5 : <i>Habits in class: report</i>	61
Fiche 6 : <i>Vicky's resolutions for the New Year</i>	62
Fiche 7 : <i>My resolutions for the New Year</i>	63

■ Dossier 4 • Je crée une affiche pour l'office du tourisme irlandais

• Fiches Professeur.....	65
Étape 1 : Je découvre une légende irlandaise	66
Étape 2 : Je découvre des lieux touristiques irlandais	67
Étape 3 : J'apprends à me situer et à me déplacer sur une carte touristique	70
Fiche professeur H : <i>pairwork</i>	71
Fiches professeur I-J-K-L : plateau de jeu, la carte de l'Irlande.....	72 à 75
Fiche professeur M.....	76
Fiche professeur N : <i>Catch the leprechaun!</i>	78
Pistes pour <i>April Fools' Day</i> (le premier avril) / Fiche professeur O.....	79
• Fiches Élèves.....	80
Fiche 1 : <i>An Irish legend: the leprechaun</i>	80
Fiche 2 : <i>Colours</i>	81
Fiche 3 : <i>Can I?</i>	82
Fiche 4 : <i>A webquest around Ireland (1) and (2)</i>	83-84
Fiche 5 : <i>I'm your GPS!</i>	85

■ Dossier 5 • Je crée l'arbre généalogique de la famille d'Élisabeth II

• Fiches Professeur.....	87
Pistes pour <i>Teachers' Day</i>	88
Étape 1 : Je découvre les membres de la famille royale.....	89
Étape 2 : Je réalise un arbre généalogique de la famille d'Élisabeth II pour la classe.....	90
Étape 3 : Je découvre la cérémonie <i>Trooping the colour</i>	91
Fiches professeur P-Q.....	92-93
Fiches professeur R1-R2 : les membres de la famille royale	94-95

• Fiches Élèves.....	98
Fiche 1 : <i>The members of a family</i>	98
Fiche 2 : <i>The royal family of Elizabeth II</i>	99
Fiche 3 : <i>Queen Elizabeth's family</i>	100
Fiche 4 : <i>My birthday</i>	101
Fiche 5 : <i>The Queen's official birthday</i>	102
Fiche 6 : <i>The itinerary of the Parade</i>	103
Fiche 7 : <i>The footguards' uniforms</i>	104-105

■ Dossier 6 • Je me prépare pour le carnaval de Notting Hill

• Fiches Professeur.....	107
Pistes pour <i>US Independence Day (4th of July)</i>	108
Étape 1 : Je situe les îles Caraïbes sur un planisphère.....	109
Étape 2 : Je joue au bingo des Caraïbes.....	111
Étape 3 : Je me prépare pour le carnaval de Notting Hill.....	112
Fiches professeur S.....	113
Fiches professeur T.....	114
• Fiches Élèves.....	118
Fiche 1 : <i>The Caribbean Islands</i>	118
Fiche 2 : <i>A map of the Caribbeans</i>	119
Fiche 3 : <i>Caribbean flags</i>	120
Fiche 4 : <i>Caribbean music</i>	121-122
Fiche 5 : <i>Caribbean bingo</i>	123
Fiche 6 : <i>The Notting Hill Carnival quiz</i>	124
Fiche 7 : <i>Costumes and masks</i>	125
Flashcards	126

Précis express de didactique

Les pages qui suivent ont pour but de replacer nos pratiques dans le cadre didactique qui les soutient. Nous nous intéresserons d'abord à la façon dont se déroule un cours de langue de manière générale, puis nous aborderons les spécificités de l'enseignement en classes de Segpa.

Quel est le but de l'enseignant d'anglais ?

Il est de rendre l'élève le plus autonome possible dans les cinq activités langagières : écouter, lire, prendre part à une conversation, s'exprimer oralement en continu et écrire. Cela nécessite bien sûr d'apprendre le lexique et le fonctionnement de la langue (ce que l'on appelle des **savoirs**) ; mais cela requiert également d'acquérir des techniques et des méthodes pour déchiffrer seul du discours écrit ou oral et en produire à son tour (ce que l'on nomme des **savoir-faire**).

Quelles techniques employons-nous pour y parvenir dans notre langue maternelle ? Ce sont ces mêmes techniques que nous devons nous efforcer de faire acquérir aux élèves en classe à travers les activités que nous proposons.

A. « Écouter », la compréhension orale

1) Comment déchiffrez-vous un message oral ?

Dans votre langue maternelle, vous ne comprenez jamais l'intégralité des mots qui composent le message que vous écoutez. Les causes en sont nombreuses : prononciation de la personne qui parle, bruits extérieurs, utilisation d'éléments de lexique qui vous sont inconnus... Pourtant cela vous empêche rarement de comprendre le message dans sa globalité. Comment vous y prenez-vous ?

À votre insu, vous maîtrisez de façon plus ou moins spontanée un certain nombre de stratégies de compensation et de contournement des difficultés.

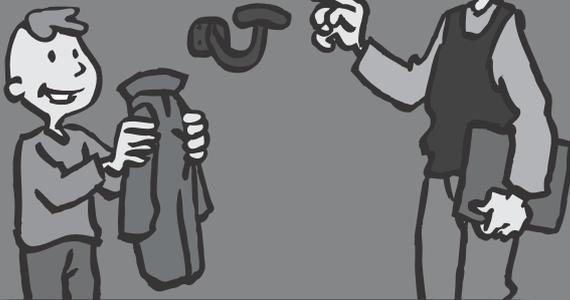
- a) Un message vous parvient toujours dans un **contexte**. Vous vous servez donc de tous les éléments extérieurs (situation, particularités de la personne qui parle, bruits ambiants, musique...) pour vous faire une première idée du contenu du message. En d'autres termes, vous vous créez des attentes par rapport à ce que vous allez entendre. Ces attentes seront en partie confirmées et en partie infirmées par la suite du message, mais elles guident votre écoute et constituent une première hypothèse de sens.
- b) Vous n'alignez pas mentalement les mots sans les hiérarchiser. Vous **repérez** les mots porteurs de sens (noms et verbes la plupart du temps) que vous reconnaissez.
- c) Vous les mettez en rapport les uns avec les autres pour former un **réseau de sens** qui vous aide à formuler des **hypothèses** de plus en plus précises sur ce que contient le message que vous déchiffrez.
- d) Cela vous permet de deviner par déduction le sens d'un certain nombre de mots jusqu'alors inconnus de vous (c'est ce que l'on nomme **inférence**).
- e) Vous ne cessez d'utiliser ces différentes techniques en même temps pour **affiner** vos hypothèses sur ce qui est dit, jusqu'à arriver à une compréhension du message qui vous semble satisfaisante.

2) Comment transmettre ces savoir-faire aux élèves ?

En classe, nous ne sommes pas dans la situation d'apprentissage d'une langue maternelle. Nous ne disposons que de trois ou quatre heures par semaine et le reste du temps les élèves ne baignent pas dans un univers anglophone. Nous ne pouvons donc pas compter sur une imprégnation progressive en situation comme c'est le cas en langue maternelle.

Index CD 37 In the corridor

Take your coats off!
Hang up your jacket, Peter.



Stand in a line, please!
Hurry up!
Now, let's go in!



Index CD 38 Welcoming pupils

Hello everybody!
Good morning, children.
Good afternoon, kids.
How are you today?
Are you feeling better today, Sam?
Is everybody here today?
Let's read the register (faire l'appel).
Let's check if someone is absent.
Say "here" when I call your name.



Index CD 39 General instructions

Let's switch to English now.

Sit down, please.



Stand up, please.



Put your hand up.
(*Contrairement aux élèves français, les Britanniques lèvent la main et non le doigt.*)

John, come to the board.
Who wants to wipe the board?
Be quiet, please!
Take your exercise book.
Ann, can you give out the books?
Can you pass this out, please?
Whose turn is it? Sam, it's your turn.



Point to the flashcard.
Show me the picture.



POINT TO THE FLASHCARD.



Work in pairs.



Split into groups of three.



Sit in groups of four.



Dossier 1

Je réalise un calendrier des fêtes anglo-saxonnes pour la classe

Tâche finale

- Réaliser un calendrier pour la classe

Contenus

<p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet • Les mois • Les chiffres de 1 à 12 • Les saisons • Les matières scolaires • Les jours de la semaine 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloc lexical: <i>I have / I don't have / we have / we don't have</i> • Bloc lexical: <i>I like / I don't like / do you like?</i>
<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les principales fêtes britanniques, irlandaises et américaines • La place du dimanche dans le calendrier 	<p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation des lettres de l'alphabet • L'intonation descendante dans les phrases déclaratives • L'intonation montante des <i>Yes / No questions</i>

Interdisciplinarité

Étapes du dossier	Matières sollicitées
Étape 1 : Je révise les chiffres et les lettres	
Étape 2 : Je réalise un calendrier pour la classe	Validation d'items du B2i Arts plastiques
Étape 3 : Je rédige mon emploi du temps en anglais	Vie de classe

FICHE PROFESSEUR A
L'IMAGIER ALPHABET

teacher



A for Alligator 	B for Bee 	C for City 	D for Deer
E for Eagle 	F for Finger 	G for Giraffe 	H for Hand
I for Ice cream 	J for Jail 	K for Kate 	L for Leg
M for Make-up 	N for Nail 	O for Ostrich 	P for Peacock
Q for Queue 	R for Rabbit 	S for Snake 	T for Teapot
U for UFO 	V for Veil 	W for Wallet 	X for X-ray
Y for Yolk 	Z for Zebra crossing 		

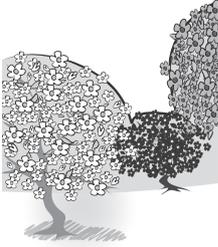
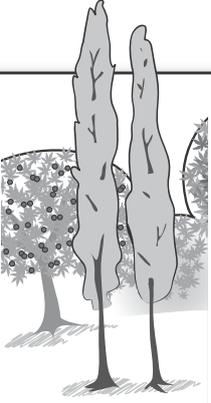
flashcard 40 →

2 The months of the year

1. Fill in the blanks to complete this calendar. Use a pencil.



THE MONTHS OF THE YEAR

 Autumn S _ _ _ _ _ ER O _ _ _ _ _ ER N _ _ _ _ _ ER	 Winter D _ _ _ _ _ ER J _ _ _ UARY _ _ BRUARY	 Spring _ _ _ CH AP _ _ _ _ _ _ Y	 Summer _ _ _ NE _ _ _ LY _ _ _ UGUST
--	--	--	---

2.  Listen and check your answers.

3. Fill in the blanks to complete these sentences using numbers from 1 to 12.

- There are months in a year.
- There are seasons in a year.
- There are months in each season.

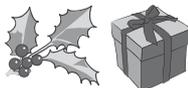
4.  Listen and check your answers.

5. Answer the questions.

a. What season is Halloween in?



b. What season is Christmas in?



c. What season do you have a two-month holiday?



d. What season is Easter in?



6. Now, let's talk about you.

a. What season is your birthday in?

.....

b. What month is your birthday in?

.....

Sommaire des *flashcards*

- 1 *Back to school*
 - 2 *Halloween*
 - 3 *Thanksgiving*
 - 4 *Christmas*
 - 5 *New Year's Day*
 - 6 *Saint Valentine's Day*
 - 7 *Saint Patrick's Day*
 - 8 *April Fool's Day*
 - 9 *National Teachers' Day*
 - 10 *Trooping the Colour, the Queen's Birthday Parade*
 - 11 *Independence Day*
 - 12 *Notting Hill Carnival*
 - 13 *potatoes*
 - 14 *sweet potatoes*
 - 15 *turkey*
 - 16 *corn*
 - 17 *cranberries*
 - 18 *French beans*
 - 19 *pumpkin*
 - 20 *sugar*
 - 21 *butter*
 - 22 *onions*
 - 23 *cream*
 - 24 *sausage meat*
 - 25 *salt*
 - 26 *pepper*
 - 27 *milk*
 - 28 *breadcrumbs*
 - 29 *one-dollar bills*
 - 30 *mask*
 - 31 *steel pans*
 - 32 *the beach*
 - 33 *the carnival*
 - 34 *the market*
 - 35 *a costume*
 - 36 *palm trees*
 - 37 *steel pans*
 - 38 *spicy food*
 - 39 *football*
 - 40 *the alphabet*
- Étiquettes de félicitations à reproduire et à découper

BACK TO SCHOOL



1

HALLOWEEN

2



Enseigner l'anglais en 6^e/5^e Segpa

Ce fascicule photocopiable propose six séquences clés en main débouchant chacune sur un projet concret, dans une perspective de pédagogie actionnelle. Il balaye les cinq activités langagières (compréhension et expression écrites, compréhension orale, expression orale en continu et en interaction) mais développe plus particulièrement l'anglais oral de communication. Les thèmes abordés ainsi que le niveau de difficulté proposé sont adaptés aux préoccupations et au degré de compétences d'un public de 6^e ou 5^e Segpa. Les activités qui le composent ont été testées en classe par des enseignants de collège intervenant en Segpa depuis de nombreuses années. Il est possible d'utiliser ces séquences avec tous types de publics d'élèves en difficulté.

Sont inclus dans le fascicule : *stickers, flashcards* et activités de compréhension orale sur CD.

- **Dossier 1** : je réalise un calendrier des fêtes anglo-saxonnes pour la classe
- **Dossier 2** : je fais les courses pour *Thanksgiving*
- **Dossier 3** : je prends de bonnes résolutions pour la nouvelle année
- **Dossier 4** : je crée une affiche pour l'office du tourisme irlandais
- **Dossier 5** : je crée l'arbre généalogique de la famille d'Elizabeth II
- **Dossier 6** : je me prépare pour le carnaval de Notting Hill



CRDP Lorraine
Réf : 540B0369
ISBN 978-2-86627-485-6



Éditions de l'Oxalide
ISBN 978-2-916881-76-8



69,00 €