

FIRST AT SCHOOL

FICHER PHOTOCOPIABLE



ENSEIGNER LA CULTURE DES PAYS ANGLOPHONES AU CE1-CE2



Marie-Hélène Advielle
illustrations de Pascal Laurent



AVANT-PROPOS

Enseigner la culture des pays anglophones a pour objectif d'amener vos élèves de CE1 / CE2 à apprendre la langue anglaise dans une **approche communicative à visée actionnelle**. Dans la méthode, l'apprenant-usager est considéré comme un **acteur social à part entière**. De ce fait, il est amené à accomplir des tâches qui nécessitent le recours à la langue cible.

Le fichier permet un **entraînement progressif dans les cinq activités de communication** : compréhension orale, production orale en continu, production orale en interaction, compréhension écrite et production écrite. La démarche proposée met naturellement l'accent sur l'oral de communication et offre des activités variées adaptées à un public de jeunes enfants débutants.

La **progression en spirale** s'attache à faire du cours de langue un espace d'apprentissage qui vise l'épanouissement de chaque élève en favorisant un échange entre les différents acteurs de la classe. La démarche actionnelle a pour objet de **favoriser un meilleur « vivre ensemble »** en permettant l'intégration de l'individu au groupe. Les travaux en *pair work* ou en *group work* sont donc privilégiés et, en cohérence avec les exigences officielles d'**interdisciplinarité**, des activités en collaboration avec d'autres matières sont prévues (*cross-curricular activities*).

Le contexte culturel est ici primordial : l'enfant découvre l'identité des pays de langue anglaise non seulement par le biais de la langue mais aussi par la (les) culture(s) qui, bien souvent pour les jeunes francophones, reste(nt) mystérieuse(s) et peu facile(s) à cerner. **La méthode s'efforce de dépasser les stéréotypes, représentations et préjugés qui font écran à une compréhension mutuelle**. Enseigner la culture consiste donc à amener vos élèves à être de plus en plus autonomes dans l'**acquisition d'un savoir-faire culturel**.

La culture est variée et touche aux domaines de l'histoire, de la géographie, des arts, de la vie quotidienne, de l'économie et des sciences. Il s'agit donc de faciliter l'émergence d'une compétence interculturelle (*cross cultural skills*) en amenant vos élèves à prendre conscience que, dès notre plus jeune âge, nous assimilons des images et des comportements qui se construisent en représentations. Ces dernières constituent des filtres au travers desquels nous interprétons les cultures des différents pays.

Notre méthode est directement utilisable en classe. Le classeur constitue un point d'appui pour la préparation de vos cours car **la démarche est adaptable et transposable à d'autres supports**, selon vos besoins et vos souhaits.

SOMMAIRE

Tableau des contenus	p. 6
<i>Teacher's corner</i>	p. 10
Mode d'emploi à l'usage des enseignants.....	p. 11
Phonologie	p. 13
<i>Classroom language</i>	p. 15

FICHER PÉDAGOGIQUE – CONTENU DES LEÇONS

Unit 1 • Meeting new friends

Lesson 1 Discovering the United Kingdom and Ireland	p. 17
Lesson 2 Discovering flags and colours	p. 19
Lesson 3 Discovering other English-speaking countries.....	p. 21

Unit 2 • Getting to know people

Lesson 1 Discovering Scotland.....	p. 23
Lesson 2 Discovering Wales.....	p. 25
Lesson 3 An English corner in the classroom	p. 27

Unit 3 • Likes and dislikes

Lesson 1 Which sports do you like?.....	p. 29
Lesson 2 We're mad about pets!.....	p. 31
Lesson 3 My sport and animal game.....	p. 33

Unit 4 • Food

Lesson 1 Breakfast at school.....	p. 35
Lesson 2 What's in my lunch box?	p. 37
Lesson 3 Let's cook a chocolate cheesecake!	p. 39

Unit 5 • After school clubs all year round

Lesson 1 Months and seasons.....	p. 41
Lesson 2 Our gardening club in spring.....	p. 43
Lesson 3 Our garden	p. 45

Unit 6 • Visiting London

Lesson 1 The parks around Buckingham Palace	p. 47
Lesson 2 Shopping and sightseeing in London by bus.....	p. 49
Lesson 3 Organising a day visit in London	p. 51

Celebrations

Celebrating Christmas in the United Kingdom	p. 53
Celebrating Pancake Day in the United Kingdom	p. 55
Celebrating Easter in the United Kingdom.....	p. 57
The Queen and ceremonial events	p. 59

FICHES ÉLÈVES

Fiches élèves 1 à 22	p. 61
Scripts des évaluations	p. 91
Évaluations des unités 1 à 6.....	p. 92

FICHES PROFESSEUR 1 à 6 (en couleur).....	p. 99
--	-------

FLASHCARDS 1 à 139	p. 111
---------------------------------	--------

ENGLISH SOUNDS	p. 219
-----------------------------	--------

TABLEAU DES CONTENUS

UNIT 1: MEETING NEW FRIENDS				
Tâche finale : jouer une minisaynète en anglais avec des masques d'animaux				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1)
Unit 1 • Lesson 1 Discovering the United Kingdom and Ireland	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> Dire bonjour Saluer et dire son nom Demander son nom à quelqu'un Faire connaissance avec des animaux personnages parlant l'anglais 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le Royaume-Uni et l'Irlande en Europe 	<ul style="list-style-type: none"> Le « h » dit « aspiré » de hello / hi L'intonation descendante dans les questions en <i>wh-</i>
Unit 1 • Lesson 2 Discovering flags and colours	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> Saluer et dire son nom Dire d'où l'on vient Demander à quelqu'un son nom et d'où il vient 	<ul style="list-style-type: none"> Situer l'Angleterre et l'Irlande Découvrir les drapeaux britannique et irlandais ainsi que leurs couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Les diphtongues [aɪ] de Ireland / Irish / goodbye et [ɔɪ] de boy La prononciation anglaise du « r » La prononciation de <i>France, Britain, Ireland</i> et <i>England</i> L'intonation descendante dans la question <i>Where are you from?</i>
Unit 1 • Lesson 3 Discovering other English-speaking countries	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> Se présenter Demander à quelqu'un de se présenter Présenter quelqu'un Rectifier une erreur 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les drapeaux indien et australien Découvrir les adjectifs de nationalité Découvrir les fêtes nationales au Royaume-Uni 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation descendante dans les questions ouvertes La contraction de <i>it is</i> en <i>it's</i> La diphtongue [aʊ] de cow La prononciation de <i>kangaroo</i> [ˌkæŋɡəˈruː]

UNIT 2: GETTING TO KNOW PEOPLE				
Tâche finale : créer un « coin anglais » dans la salle de classe				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1)
Unit 2 • Lesson 1 Discovering Scotland	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> Demander à quelqu'un où il habite Dire où l'on habite Comprendre une conversation simple à l'aide de stratégies d'écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir l'Écosse et les Highlands Situer l'Écosse et quelques-unes de ses villes sur une carte Associer des villes anglo-saxonnes à leur pays 	<ul style="list-style-type: none"> L'opposition entre le [i:] long de sheep et les [ɪ] courts de village Le [ʌ] de country / Douglas L'intonation descendante dans la question <i>Where do you live?</i>
Unit 2 • Lesson 2 Discovering Wales	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> Parler des parents de Maggie, dire d'où ils viennent et où ils vivent 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le pays de Galles et sa capitale Associer des pays de langue anglaise et leur capitale 	<ul style="list-style-type: none"> Le [ʌ] de Mum / country / Dublin La prononciation de <i>Wales</i> [ˈweɪlz] et <i>Cardiff</i> [ˈkɑːdrɪf]
Unit 2 • Lesson 3 An English corner in the classroom	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension orale Expression orale en interaction 		<ul style="list-style-type: none"> Découvrir des lieux ou des monuments représentatifs des pays de langue anglaise 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation des noms de pays de langue anglaise et de leur capitale (réactivation)

TABLEAU DES CONTENUS

UNIT 3: LIKES AND DISLIKES				
Tâche finale : créer un jeu de plateau sur les sports et les animaux				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1))
Unit 3 • Lesson 1 <i>Which sports do you like?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des sports que l'on aime ou que l'on n'aime pas 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les sports pratiqués par les enfants britanniques ou irlandais 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>rounders</i> et <i>badminton</i> • La diphtongue [aɪ] de <i>like</i> • Le [ʌ] de <i>but</i> et <i>rugby</i> • La contraction de <i>I do not like</i> en <i>I don't like</i>
Unit 3 • Lesson 2 <i>We're mad about pets!</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des animaux que l'on aime ou que l'on n'aime pas 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les animaux de compagnie préférés des Britanniques 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>rabbit</i> et de <i>lizard</i> • Le [ɜ:] de <i>bird</i> • Le « h » aspiré de <i>horse</i> / <i>hamster</i> / <i>hate</i> • La prononciation et l'accentuation de <i>about</i>
Unit 3 • Lesson 3 <i>My sport and animal game</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver les façons de dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas • Réactiver les noms de sports et d'animaux de compagnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer à un jeu de plateau en anglais • Découvrir la monnaie britannique 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>token</i> ['təʊkən]















UNIT 4: FOOD				
Tâche finale : préparer une recette anglo-saxonne				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1))
Unit 4 • Lesson 1 <i>Breakfast at school</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on veut pour le petit déjeuner 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les <i>school breakfast clubs</i> • Découvrir des aliments qui entrent dans la composition du petit déjeuner britannique 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>porridge</i>, <i>milk</i>, <i>toast</i>, <i>marmalade</i>, <i>scrambled eggs</i>, <i>orange juice</i>, <i>fruit salad</i> et <i>baked beans</i>
Unit 4 • Lesson 2 <i>What's in my lunch box?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver les façons de dire ce que l'on veut, ce que l'on aime ou n'aime pas • Dire ce que l'on ne veut pas • Décrire le contenu d'une <i>lunch box</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le principe du <i>packed lunch</i> • Découvrir ce que contient une <i>lunch box</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>there is</i> et la contraction en <i>there's</i> / L'utilisation de <i>there is</i> et <i>there are</i> • La prononciation de <i>sandwich</i>, <i>juice</i>, <i>peanut</i>, <i>chocolate</i> et <i>banana</i> • Le [ɪ] court de <i>veggie</i> / <i>sticks</i> / <i>crisps</i> • Le [i:] long de <i>cheese</i> • Le [ə] de <i>butter</i> / <i>yogurt</i>
Unit 4 • Lesson 3 <i>Let's cook a chocolate cheesecake!</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver les façons de dire ce que l'on veut ou ce que l'on ne veut pas pour le petit déjeuner ou dans sa <i>lunch box</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir ce que les Britanniques mangent au <i>tea time</i> • Découvrir une recette de gâteau 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation des noms d'ustensiles : <i>a bowl</i>, <i>an electric mixer</i>, <i>a pan</i>, <i>a tablespoon</i>, <i>a zip-lock bag</i>, <i>a rolling pin</i>, <i>a sharp knife</i>, <i>baking paper</i>

TABLEAU DES CONTENUS

UNIT 5: AFTER SCHOOL CLUBS ALL YEAR ROUND				
Tâche finale : créer un club de jardinage à l'école				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1)
Unit 5 • Lesson 1 Months and seasons	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 📖 Compréhension écrite 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on fait après l'école • Comprendre et dire les noms des saisons et des mois 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les <i>school clubs</i> (les activités après l'école) • Découvrir le fonctionnement des saisons (équinoxes et solstices) 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de certains mots transparents : <i>equinox, solstice, scientist, divide</i>
Unit 5 • Lesson 2 Our gardening club in spring	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 📖 Compréhension écrite 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on fait après l'école 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'activité de jardinage, très prisée par les Britanniques 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>vegetable, sow, radish, seeds, germinate, grow, harvest, spinach, watercress, sweet peas, marigold</i>
Unit 5 • Lesson 3 Our garden	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 📖 Compréhension écrite 🗣️ Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver les noms des saisons et des mois • Réactiver les noms de fleurs et de légumes 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir du matériel de jardinage • Découvrir comment jardiner avec le calendrier lunaire 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de <i>waxing ≠ waning</i> • Les sons « i » dans <i>increasing brightness ≠ decreasing brightness</i>

UNIT 6: VISITING LONDON				
Tâche finale : organiser une visite de Londres avec ses amis				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE (1)
Unit 6 • Lesson 1 The parks around Buckingham Palace	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression orale en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on veut faire • Demander et dire ce que l'on peut faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la résidence de la Reine et quelques lieux de Londres • Découvrir les parcs londoniens • Lire un plan de Londres 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation des noms de monuments : <i>Buckingham Palace, Hyde Park, Marble Arch, Peter Pan Statue in Kensington Gardens, Albert Memorial, the Serpentine</i>
Unit 6 • Lesson 2 Shopping and sightseeing in London by bus 🗣️	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 🗣️ Expression orale en interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver les façons de demander et dire ce que l'on peut faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir quelques lieux de shopping à Londres • Lire un plan des lignes de bus de Londres • Découvrir une chanson sur <i>London Bridge</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation de quelques noms de lieux à Londres, en particulier : <i>Saint Paul's / Westminster Cathedral, the Abbey, the Thames</i>
Unit 6 • Lesson 3 Organising a day visit in London	<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Compréhension orale 📖 Compréhension écrite 🗣️ Expression orale en interaction 🗣️ Expression écrite 	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder quelques horaires en anglais • Réactiver les façons de demander et dire ce que l'on peut faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir quelques attractions touristiques de Londres • Préparer un programme de visite 	<ul style="list-style-type: none"> • Le [i:] long de <i>Beefeater</i> • Le [ɪ] court de <i>river / fortress</i> • La diphtongue [aʊ] de <i>crow</i> • La prononciation de <i>jewels</i> et <i>Parliament</i>

TABLEAU DES CONTENUS

CELEBRATIONS				
SÉANCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	CONTENU CULTUREL	PHONOLOGIE 
Celebrating Christmas in the United Kingdom 	 Compréhension orale  Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> Réactiver le champ lexical de Noël et des jouets Réactiver la graphie des nombres de 1 à 20 Repérer les éléments porteurs de sens dans un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir comment Noël est célébrée dans les pays anglo-saxons (<i>Christmas cards, Christmas dinner...</i>) Découvrir l'histoire de Rudolph (<i>the red-nosed reindeer</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>Christmas presents, a Christmas tree, Christmas stockings, Christmas decorations, Christmas cards, Christmas crackers</i>
Celebrating Pancake Day in the United Kingdom 	 Compréhension orale  Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> Réactiver le champ lexical des ustensiles de cuisine et des aliments Repérer les éléments porteurs de sens dans un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir comment Mardi gras est célébré au Royaume-Uni ainsi que la coutume des <i>pancake races</i> Découvrir une recette de <i>pancakes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>plate, knife, fork, spoon, whisk, pan</i>
Celebrating Easter in the United Kingdom 	 Compréhension orale  Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> Réactiver le champ lexical de Pâques Repérer les éléments porteurs de sens dans un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir comment Pâques est célébrée au Royaume-Uni (<i>Easter bunny, Easter bonnet, cross buns, egg hunt...</i>) Découvrir l'histoire du lapin de Pâques 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>Easter bunny, Easter bonnet, lamb, egg hunt, hot cross buns, sweets</i>
The Queen and ceremonial events 	 Compréhension orale  Compréhension écrite  Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> Réactiver le champ lexical de la royauté Repérer les éléments porteurs de sens dans un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les fêtes et cérémonies officielles auxquelles participe la Reine ainsi que l'hymne britannique Découvrir les différences entre les armoiries de l'Angleterre et de l'Écosse Découvrir les différentes résidences de la Reine 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>royal carriage, queen, crown, swan, gun, horse guard</i>



TEACHER'S CORNER

La rubrique *Teacher's corner* offre à l'enseignant un enrichissement sur la culture des pays de langue anglaise.

Unit 1 • Lesson 1	Le Royaume-Uni et l'Irlande
Unit 1 • Lesson 2	La composition des drapeaux
Unit 1 • Lesson 3	Les fêtes nationales dans les îles Britanniques
Unit 2 • Lesson 1	L'Écosse
Unit 2 • Lesson 2	Le pays de Galles
Unit 2 • Lesson 3	Quelques adresses Internet pour égayer le coin anglais
Unit 3 • Lesson 1	Les sports pratiqués au Royaume-Uni et en Irlande
Unit 3 • Lesson 2	Les animaux de compagnie des Britanniques
Unit 3 • Lesson 3	Les pièces de monnaie britanniques
Unit 4 • Lesson 1	<i>Breakfast clubs</i>
Unit 4 • Lesson 2	<i>Packed lunch</i>
Unit 4 • Lesson 3	<i>Tea time</i>
Unit 5 • Lesson 1	<i>After school clubs</i>
Unit 5 • Lesson 2	Les Britanniques et le jardinage (1)
Unit 5 • Lesson 3	Les Britanniques et le jardinage (2)
Unit 6 • Lesson 1	Les parcs de Londres
Unit 6 • Lesson 2	Le Pont de Londres
Unit 6 • Lesson 3	La Tour de Londres
Celebration • Celebrating Christmas in the United Kingdom	Noël au Royaume-Uni
Celebration • Celebrating Pancake Day in the United Kingdom	Mardi gras au Royaume-Uni
Celebration • Celebrating Easter in the United Kingdom	Pâques au Royaume-Uni
Celebration • The Queen and ceremonial events	La Reine et les cérémonies officielles

MODE D'EMPLOI À L'USAGE DES ENSEIGNANTS

L'horaire préconisé pour l'apprentissage d'une langue vivante étrangère à l'école primaire est de 54 heures annuelles, soit 1 heure 30 par semaine, en privilégiant l'aménagement de 3 séances de 30 minutes.

La méthode comprend 6 séquences (*units*) de trois leçons (*lessons*) et 4 dossiers thématiques qui abordent les fêtes suivantes dans le monde anglophone : *Christmas, Pancake Day, Easter* et *The Queen and ceremonial events*. Les objectifs linguistiques, phonologiques et culturels sont clairement indiqués pour chaque leçon. La démarche et le déroulement précis de chaque séance sont expliqués sur une fiche où figure également le script des enregistrements. Vous disposez ainsi d'un mode d'emploi et de suggestions pratiques pour la mise en œuvre de la séance et la gestion de la classe lors des activités.

Le déroulement de chaque leçon est volontairement détaillé afin de suivre pas à pas une progression pédagogique cohérente et adaptée au niveau visé. Vous vous rendrez compte assez rapidement qu'une leçon demande plus de 30 minutes pour être mise en œuvre en classe : il faut en moyenne trois séances d'une demi-heure pour la traiter. Une unité complète se mène donc sur trois semaines environ.

Les 6 séquences présentées sont à traiter sur deux années et peuvent compléter la méthode *Enseigner l'anglais au CE1-CE2* de la même collection *First at school*. Ainsi, si les méthodes sont indépendantes, elles sont aussi complémentaires puisque le présent ouvrage met l'accent sur la question de l'enseignement de la culture en classe.

Chaque séquence a une thématique différente qui n'exclut cependant pas le rebrassage d'acquis vus auparavant : en effet, la répétition des activités de communication (audition d'extraits sonores, mémorisation de comptines, jeux...) est fondamentale pour l'imprégnation linguistique.

Chaque leçon comporte des phases distinctes qui s'enchaînent en suivant la thématique de l'unité. Certains points sont récurrents comme, par exemple, les rituels d'entrée ou de sortie de classe qui doivent s'étoffer au fil de l'année scolaire (cf. *Classroom language*, pages 15 et 16).

Les 4 dossiers thématiques (pages 53 à 60 et 79 à 90) doivent être abordés au cours d'une période encadrant le déroulement de ces fêtes traditionnelles. Les activités proposées sont ludiques et associent le plaisir du jeu au plaisir d'apprendre. Vous pourrez bien entendu compléter les appareils pédagogiques proposés par vos propres sources, voire par des documents authentiques apportés ou recherchés par les élèves sur Internet.

Les fiches d'évaluation, regroupées à la fin de l'ouvrage (pages 92 à 97), permettent de faire le point sur les acquis et les compétences des élèves à la fin de chaque unité.

Par ailleurs, la méthode propose du matériel individuel (22 fiches élèves) et collectif (fiches professeurs en couleur et *flashcards*). La préparation du matériel conditionne le bon déroulement des séances en classe. Pour le préserver, comme il est utilisé régulièrement, il est souhaitable de le plastifier. Pour plus de solidité, on peut coller les images sur un support de type « carton-plume », puis les plastifier et éventuellement coller des petits aimants au verso, si l'on dispose d'un tableau magnétique.

Enfin, vous trouverez sur les pages suivantes une rubrique consacrée à la phonologie, ainsi qu'un tableau récapitulatif des sons de l'anglais en page 219.

PHONOLOGIE

La phonologie est une composante linguistique essentielle, à laquelle l'approche communicative réserve une place de choix. Elle se situe au cœur des activités langagières que sont la compréhension et la production orales.

Il est nécessaire, *a fortiori* dans les premiers stades de l'apprentissage de l'anglais, d'entraîner les enfants à la perception et l'appropriation de la musique de l'anglais et de ses caractéristiques phonologiques, qui divergent sensiblement du français.

Le CECRL identifie et classe ainsi les composantes principales de la compétence phonologique :

- « — les unités sonores de la langue (phonèmes) et leur réalisation [...] ;
- les traits phonétiques qui distinguent les phonèmes (traits distinctifs tels que, par exemple, sonorité, nasalité, occlusion, labialité) ;
- la composition phonétique des mots (structure syllabique, séquence des phonèmes, accentuation de mots, [...]) ;
- la prosodie ou phonétique de la phrase (accentuation et rythme de la phrase, intonation, réduction phonétique, réduction vocalique, formes faibles et fortes [...]) »¹.

Le niveau A1 de la maîtrise du système phonologique est ainsi défini : « La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant / utilisateur. »²

Voici quelques définitions de notions qui s'échelonnent de la plus petite unité phonologique (le phonème) à la plus large (la phrase et sa composante rythmique).

■ **Phonème (*phoneme*)** : il s'agit de la plus petite unité de son que l'on peut identifier dans la langue. Le phonème est à l'oral ce que la lettre orthographique est à l'écrit. L'anglais comporte 24 phonèmes consonnes (*consonant sounds*), 12 phonèmes voyelles simples (*single vowel sounds*) et 13 multiples (8 diphtongues et 5 triphongues). On se reportera au tableau de la page 219 (*English sounds*). Par comparaison, le français est composé de 20 phonèmes consonnes et 16 phonèmes voyelles.

■ **Diphtongue (*diphthong*)** : c'est une association de deux sons vocaliques. On glisse d'une voyelle à l'autre, en accentuant la première.

■ **Triphongue (*triphthong*)** : c'est une association de trois sons vocaliques. On glisse d'une voyelle à l'autre, en accentuant la première.

■ **Accent de mot (*word stress*)** : contrairement au français, les mots anglais de deux ou plusieurs syllabes comportent une syllabe accentuée (*stressed syllable*) ou accent de mot. Cette syllabe accentuée a une intensité plus importante que les autres. En phonétique, cet accent dit principal est noté ['] devant la syllabe accentuée. Dans les mots de plus de deux syllabes, il y a parfois un accent secondaire qui est noté [,] devant la syllabe accentuée.

■ **Réduction vocalique (*vowel reduction*)** : dans la mesure où l'accent de mot ne porte que sur une ou deux syllabes, l'autre syllabe ou les autres syllabes du mot sont faibles. Leur voyelle se réduit le plus souvent au [ə] (*schwa*).

1 CECRL, p. 91 et 92.

2 CECRL, p. 92.



■ **Formes faibles (*weak forms*)** : ce sont les syllabes non accentuées (*unstressed syllables*) réduites au son [ə]. Par exemple, [kən] pour *can* dans *When can you come?*

■ **Formes fortes (*strong forms*)** : ce sont les syllabes accentuées et donc prononcées plus clairement, dans leur forme pleine. Par exemple, [kɑ:n] (GB) / [kænt] (US) pour *can't* dans *His sister can't swim very well.*

■ **Accent de phrase ou accent syntaxique (*sentence stress*)** : dans une phrase, seuls les mots nécessaires à la compréhension du message, dits porteurs de sens, sont accentués. Les mots outils ou grammaticaux (articles, auxiliaires, pronoms personnels, relatifs...), eux, ne le sont pas, sauf s'ils sont marqués d'une insistance particulière.

■ **Intonation (*intonation*)** : c'est la ligne mélodique de la phrase. Elle est un moyen de transmettre des informations au-delà des mots. Le registre de l'anglais est plus étendu que celui du français, d'où l'impression que les anglophones chantent quand ils parlent. En anglais, l'intonation est globalement descendante (*falling intonation*) alors que, en français, elle est plutôt stable et monte assez systématiquement sur la dernière syllabe. Cette différence est source de difficultés pour les francophones utilisant l'anglais qui auront naturellement tendance à adopter une intonation montante (*rising intonation*) en fin de phrase.

L'intonation anglaise est habituellement descendante dans les énoncés suivants, traduisant une idée de certitude :

- déclarations positives ou négatives ;
- interrogations ouvertes (*WH-questions*) ;
- ordres ;
- la plupart des exclamations.

L'intonation anglaise est habituellement montante quand l'énoncé exprime une idée d'inachèvement ou de doute :

- interrogations fermées (*yes/no questions*) ;
- énoncé non achevé, énumération ;
- demande de confirmation.

■ **Rythme (*rhythm*)** : le rythme de l'anglais est dépendant de la récurrence des syllabes accentuées (*stress-timed*). En principe, la durée entre deux syllabes accentuées est la même quel que soit le nombre de syllabes inaccentuées, d'où des moments de ralentissement et d'accélération. En français, en revanche, le rythme est dépendant du nombre de syllabes puisque toutes les syllabes sont accentuées (*syllable-timed*).

ENGLISH SOUNDS

Single vowel sounds

[ɪ]	[æ]	[ɒ]	[ʊ]	[ɔ:]	[e]
fish	cat	socks	foot	cucumber	bed
[i:]	[ə]	[ɔ:]	[u:]	[ɜ:]	[ʌ]
tree	arm	door	shoes	bird	mug

Compound vowel sounds (diphthongs)

[eɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	[ɔɪə]
cake	phone	boy	He's poor.
[aɪ]	[aʊ]	[ɪə]	[eə]
tie	house	ear	chair

Consonant sounds

[b]	[t]	[d]	[ŋ]	[g]	[h]
boat	cheese	dog	finger	glass	heart
[dʒ]	[k]	[l]	[m]	[n]	[ŋ]
jam	cup	lemon	milk	nose	king
[p]	[r]	[s]	[ʃ]	[t]	[tʃ]
pen	ruler	star	sheep	television	tea
[f]	[θ]	[v]	[w]	[j]	[z]
Father Christmas	three	vegetables	window	They're yellow.	zebra

219

CLASSROOM LANGUAGE

Voici une liste d'expressions utiles pour favoriser l'interaction élèves / professeur au cours des séances d'anglais et dans la gestion quotidienne de la classe.

Index CD 78
In the corridor

Take your coats off!
 Hang up your jacket, Peter.

HANG UP YOUR JACKET, PETER.

Stand in a line, please!
 Hurry up!
 Now, let's go in!

STAND IN A LINE, PLEASE!

Index CD 79
Welcoming pupils

Hello everybody!
 Good morning, children.
 Good afternoon, kids.
 How are you today?
 Are you feeling better today, Sam?
 Is everybody here today?

ARE YOU FEELING BETTER TODAY, SAM?

Let's call out the register (*faire l'appel*).
 Let's check if someone is absent.
 Say "here" when I call your name.

LET'S CHECK IF SOMEONE IS ABSENT.

HERE!

Index CD 80
General instructions

Let's switch to English now. It's time for the English lesson.
 Sit down, please.

Stand up, please.

Put your hand up. (*Contrairement aux élèves français, les élèves britanniques lèvent la main et non le doigt.*)
 John, come to the board.
 Who wants to wipe the board?
 Be quiet, please!

Take your exercise book.
 Ann, can you give out the books?
 Can you pass this out, please?
 Whose turn is it? Sam, it's your turn.



Index CD 80

General instructions (*suite*)

Point to the flashcard.
Show me the picture.

POINT TO THE FLASHCARD.



Work in pairs.



Split into groups of three.



Sit in groups of four.

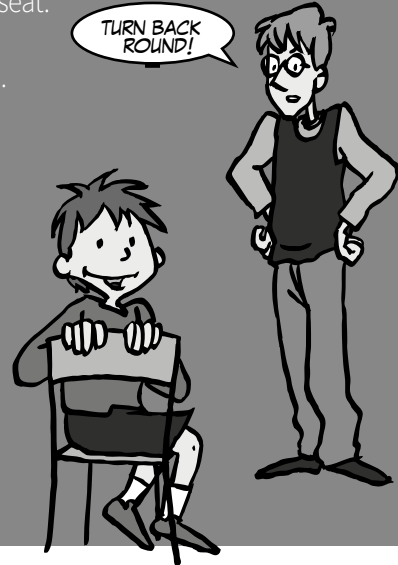


Index CD 82

Discipline

Be quiet, please! Shush! Stop talking and listen, please.
Now, that's enough! Now, keep quiet!
You mustn't cheat.
I won't tell you again. It's my last warning.
Go back to your seat.
Face the front.
Turn back round.

TURN BACK ROUND!



Index CD 83

Ending the lesson

It's time to stop.
It's time for a break.
Have you finished?
Has everyone finished?
Put your things away.
Look at the mess! Please tidy up the classroom!

16:30

IT'S TIME TO STOP.

Goodbye everybody! See you on Monday!
See you soon! Have a nice weekend!
Don't forget to do your homework.
Out you go!

GOODBYE EVERYBODY!
SEE YOU ON MONDAY!



Index CD 81

Encouraging pupils

Take your time. Brilliant!
Try again! Outstanding!
Come on. Congratulations.
Not bad!
That's it!
Good!
Well done!
That's right!
That's correct!
You've got it!
Very good!
Excellent!
Super!
Great!
Amazing!

THAT'S IT!



DISCOVERING THE UNITED KINGDOM AND IRELAND

• Tâche finale de l'unité 1 •

Jouer une minisaynète en anglais avec des masques d'animaux



Compréhension orale



Expression orale en continu



Expression orale en interaction

Objectifs de communication

- Dire bonjour
- Saluer et dire son nom
- Demander son nom à quelqu'un
- Faire connaissance avec des animaux personnages parlant l'anglais

Contenu culturel

- Découvrir le Royaume-Uni et l'Irlande en Europe



Phonologie

- Le « h » dit « aspiré » de *hello / hi*
- L'intonation descendante dans les questions en *wh-*



Matériel à prévoir

- Carte murale de l'Europe
- *Flashcards* 1, 2 et 3 des animaux personnages : un chien (*Sam*), un chat (*Pat*) et un papillon (*Lily*)
- *Flashcard* 4 : carte du Royaume-Uni, de l'Irlande et du nord de la France
- Fiche élèves 1
- CD : index 2, 3, 4 et 5

DÉROULEMENT DE LA LEÇON 1

Rituel d'entrée en classe

► Page 15.

Réactivation de la façon de se saluer

Demander aux élèves comment on dit « bonjour » (*Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! ...*).

Voir si les enfants connaissent d'autres mots anglais commençant par un « h ». On peut leur proposer de répéter *Hollywood, happy* et *hamburger*.

CD index 2

Hollywood – happy – hamburger



Découverte des animaux personnages

Dire aux élèves qu'ils vont rencontrer de nouveaux amis qui parlent anglais. Faire écouter l'index 3 du CD en montrant les *flashcards* des animaux (1, 2 et 3) dans l'ordre de l'audition.

CD index 3

Sam: Hello, I'm Sam, I'm a dog, I'm British. Woof! Woof!

Pat: Hello, I'm Pat, I'm a cat, I'm Irish. Meow! Meow!

Lily: Hi, I'm Lily, I am a butterfly. I'm French.



Faire répéter *hello* en classe entière puis individuellement. Faire attention à la prononciation du « h » aspiré qui est en fait expiré.

Faire mettre la main devant la bouche aux enfants : ils doivent sentir le souffle qui est produit lorsqu'on prononce le « h » de début de mot.

Faire réécouter l'index 3 du CD ; après chaque animal, la classe répond : *Hello Sam! Hello Pat! Hello Lily!* ou bien : *Hi Sam! Hi Pat! Hi Lily!*

Faire saluer les animaux par les enfants, en groupe puis individuellement, en leur montrant les *flashcards*. Faire utiliser *hello* et *hi*.



Jeu de rôles de présentation

Faire venir au tableau un élève qui choisit une des trois *flashcards* et se présente, en disant par exemple : *Hello, I'm Sam, I'm a dog. I'm British.*

Renouveler l'exercice avec plusieurs élèves en utilisant les différentes *flashcards*.

Repérage de la question *What's your name?*

Faire écouter l'index 4 du CD. Amener les élèves à repérer ce qui a été compris, puis à repérer la question : *What's your name?*

CD index 4

Sam: Hello, I'm Sam. What's your name?

Pat: Hi, I'm Pat. What's your name?

Lily: Hello, I'm Lily. What's your name?

Minibilan à l'oral en groupe classe pour les CE1 et/ou à l'écrit pour les CE2

Demander aux élèves de se présenter comme s'ils étaient un des trois animaux personnages rencontrés dans la leçon. On aura par exemple une réponse orale et/ou une trace écrite du type : *Hello, I'm Sam. I'm a dog. I'm British.*

Réactivation des acquis de la séance

 En *pair work*, faire travailler la question : *What's your name?*

Attention à l'intonation qui doit être descendante en anglais dans les questions ouvertes, c'est-à-dire celles qui commencent par un mot interrogatif. Les mots interrogatifs commencent tous par *wh-* (*who, where, when, what...*) à l'exception de *how*.

Les élèves se présentent entre eux, deux à deux : *Hello / Hi, I'm (Lucien). What's your name? Hello / Hi, I'm (Sophie).*

Utilisation de la fiche élèves 1 en fin de leçon

Mettre au tableau les *flashcards* 1, 2, 3 et 4. Distribuer la fiche élèves 1.

Faire colorier les images de Sam, Pat et Lily (en respectant la couleur des colliers et des ailes du papillon), puis les faire découper et coller sur la carte selon le pays d'origine.

Donner les consignes en anglais en accompagnant du geste (CD index 5).

CD index 5

Colour in Sam. Colour in Pat. Colour in Lily.

Then, take your scissors and cut out Sam, Pat and Lily.

Stick them on the map in their country.

Rituel de sortie de classe

► Page 16.



Teacher's corner

Le Royaume-Uni et l'Irlande

À partir de la carte murale de l'Europe, montrer aux enfants que la Grande-Bretagne et l'Irlande sont deux îles, situées dans la même zone géographique. Leur montrer la proximité de la Grande-Bretagne avec le nord de la France.

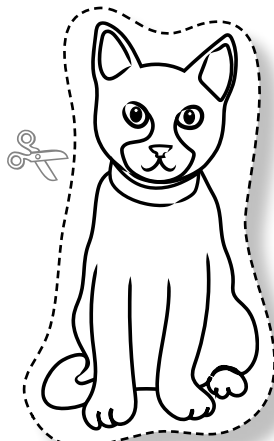
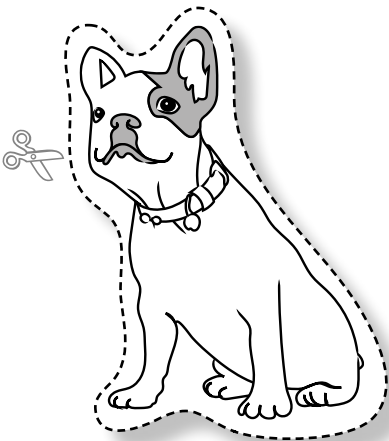
Bien que les élèves soient encore jeunes, on peut leur expliquer - à l'aide de la carte - que le Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord (*the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland*) est composé de quatre régions : l'Angleterre, l'Écosse, le pays de Galles plus l'Irlande du Nord.

On peut leur faire remarquer que, sur les plaques d'immatriculation des voitures britanniques (*British cars*), on trouve le sigle GB (*Great Britain* [gret'britn] / Grande-Bretagne). Rappeler aux élèves que les habitants du Royaume-Uni sont britanniques.

Montrer également sur la carte que l'Irlande est une île divisée en deux parties : le nord, qui fait partie du Royaume-Uni, et la République d'Irlande, au sud, qui est un pays indépendant.

DISCOVERING THE UNITED KINGDOM AND IRELAND

 Écoute le CD et fais les activités demandées.

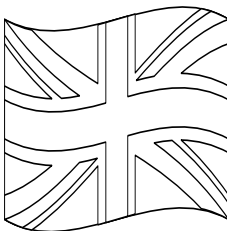
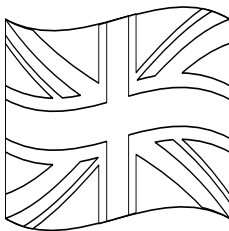
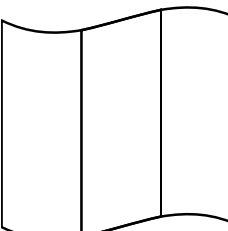
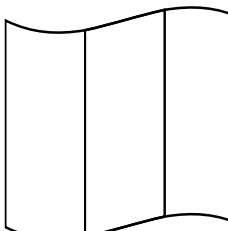
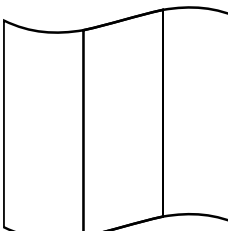







DISCOVERING FLAGS AND COLOURS

 Écoute le CD et fais les activités demandées.

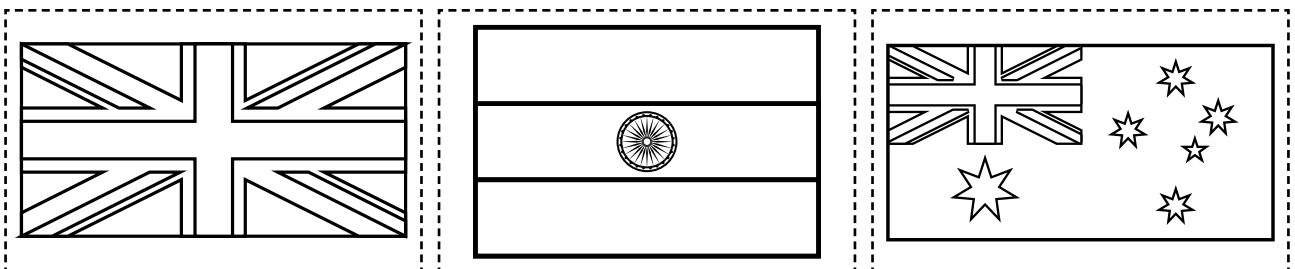
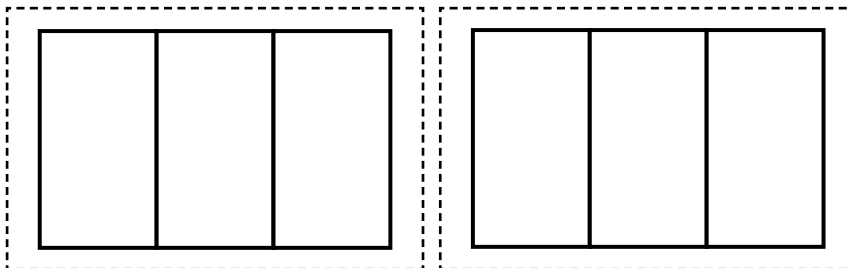
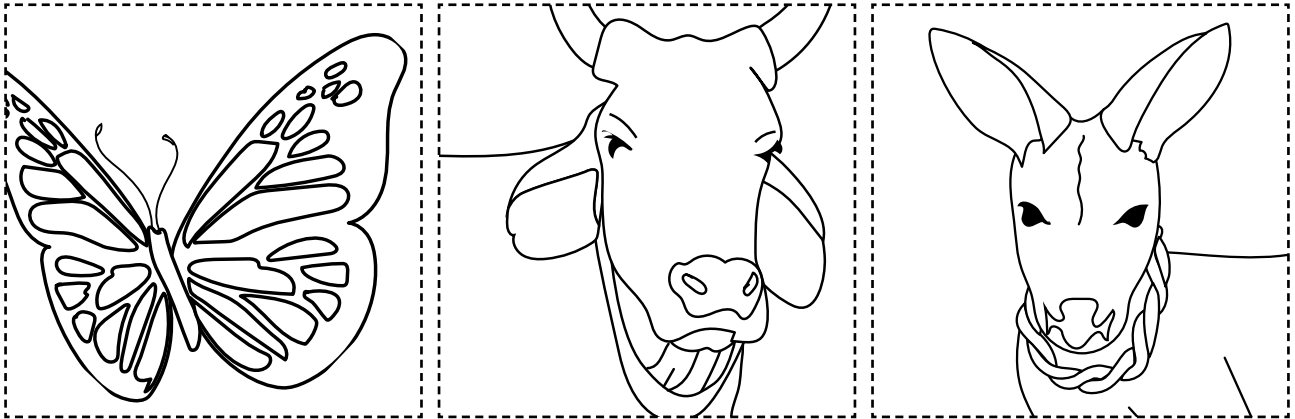
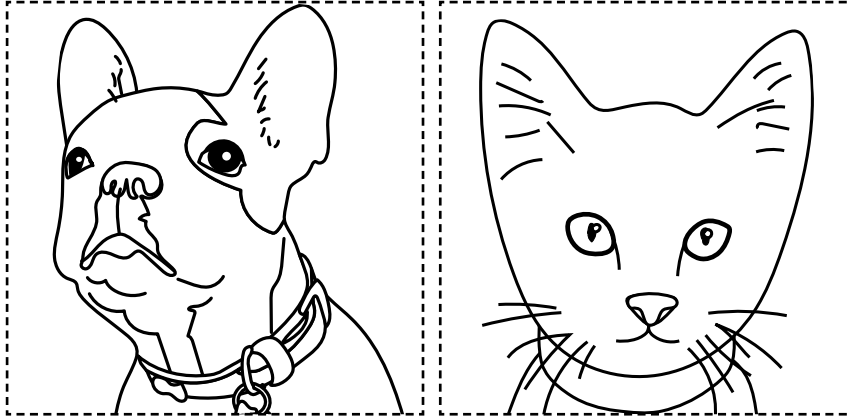
1	2	3	4	5



				
England, UK	England, UK	Ireland	Ireland	France
				

DISCOVERING OTHER ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

 Écoute le CD et fais les activités demandées.



DISCOVERING SCOTLAND

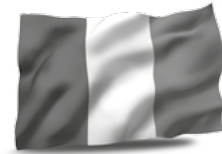
Découpe les vignettes des villes. Place-les en dessous du pays correspondant. Aide-toi de la carte murale du Royaume-Uni et d'Internet.



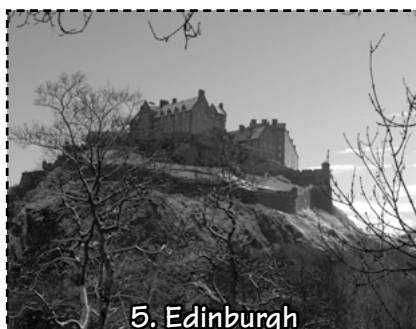
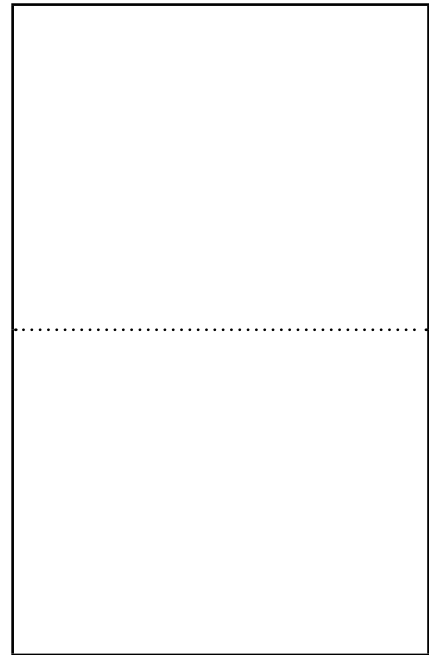
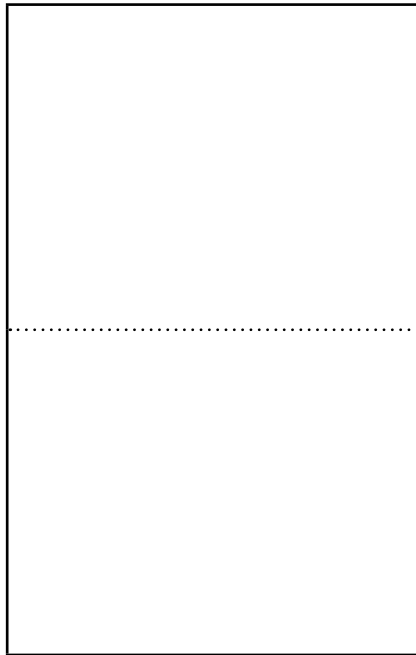
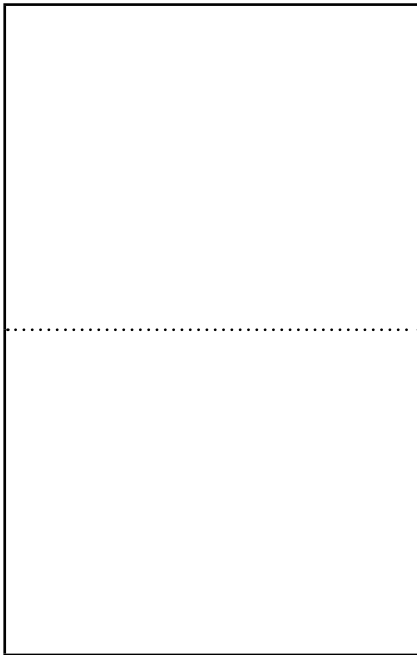
England



Scotland



Ireland



ENGLISH TEST 6

Évaluation de l'unité 6

First name

Surname

Class

ÉVALUATION • COMPRÉHENSION ORALE
 Acquis En cours d'acquisition Non acquis

1 *Écoute Maggie et Jim dire ce qu'ils vont faire aujourd'hui. Coche Yes ou No selon ce que tu as compris.*

Index CD 76

- | | | |
|--|------------------------------|-----------------------------|
| a. Maggie wants to go to the museum today. | <input type="checkbox"/> YES | <input type="checkbox"/> NO |
| b. Maggie and Jim want to make a film. | <input type="checkbox"/> YES | <input type="checkbox"/> NO |
| c. Jim loves lions. | <input type="checkbox"/> YES | <input type="checkbox"/> NO |
| d. Maggie and Jim want to have lunch at the zoo cafeteria. | <input type="checkbox"/> YES | <input type="checkbox"/> NO |
| e. After lunch they want to go to the cinema. | <input type="checkbox"/> YES | <input type="checkbox"/> NO |

ÉVALUATION • INTERACTION ORALE
 Acquis En cours d'acquisition Non acquis

2 *Écoute et réponds en anglais à la question posée par Jim.*

Index CD 77

ÉVALUATION • COMPÉTENCE CULTURELLE
 Acquis En cours d'acquisition Non acquis

3 *Inscris sous chaque photographie le nom de ce qui est présenté. Choisis ensuite une des cinq photos et dis tout ce que tu en sais. Si nécessaire, tu peux t'aider d'Internet.*

the Houses of Parliament • the Serpentine • the Tower of London • Buckingham Palace • Marble Arch

		
.....
		
.....

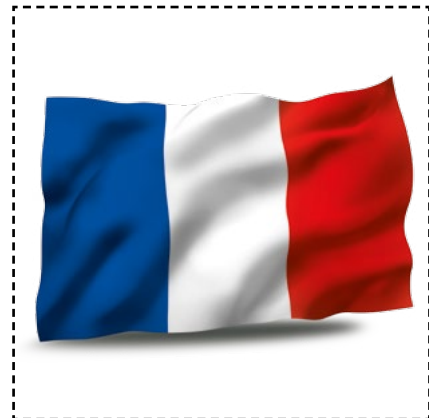
SOMMAIRE

des fiches professeur en couleur et des flashcards

Fiches professeur en couleur	35	Un lapin	95	Des mains plantant des graines	
1	Vignettes pour le jeu du chapeau (U1, L3)	36	Un oiseau dans une cage	96	Un arrosoir
2	Bandeaux pour le coin anglais (U2, L3)	37	Un cheval	97	Des plants de radis sortant de terre
3	Tableau pour le coin anglais (U2, L3)	38	Un lézard	98	Des radis prêts à être cueillis
4	Vignettes sur les sports (U3, L2-3)	39	Un hamster	99	L'affiche du club de jardinage
5	Vignettes sur les animaux (U3, L3)	40	Un smiley « <i>I love</i> »	100	Des épinards
6	Chanson <i>My fruit salad</i> (U4, L3)	41	Un smiley « <i>I hate</i> »	101	Du cresson
		42	Une pièce de 50 pence (pile)	102	Des roses de Noël
		43	Une pièce de 50 pence (face)	103	Des pois de senteur
		44-46	<i>School breakfast club</i>	104	Des soucis
		47	Un bol de porridge	105	Une planche de bois
Flashcards		48	Un verre de lait	106	Une cornière
1	Sam	49	Des toasts	107	Des vis et un tournevis
2	Pat	50	De la marmelade d'orange	108	Des clous et un marteau
3	Lily	51	Des œufs brouillés	109	Un tas de terre et de terreau
4	La carte du Royaume-Uni, de l'Irlande et du nord de la France	52	Une salade de fruits	110	Un plantoir
5	Jim	53	Des haricots blancs à la sauce tomate sur un toast	111	Un arrosoir
6	Maggie	54	Un verre de jus d'orange	112	Un plan de Londres
7	Le drapeau britannique	55	<i>Packed lunch</i>	113	Le palais de Buckingham
8	Le drapeau irlandais	56	Une cannette de jus de pomme	114	<i>Hyde Park</i>
9	Le drapeau français	57	Une banane	115	<i>Marble Arch</i>
10	Mia	58	Un yaourt	116	La statue de Peter Pan
11	Jack	59	Une barre de chocolat	117	<i>L'Albert Memorial</i>
12	Un point d'interrogation	60	Un paquet de chips	118	<i>La Serpentine</i>
13	Douglas	61	Des bâtonnets de légumes	119	Un plan de bus de Londres
14	Les Highlands	62	Un sandwich jambon-fromage	120	<i>Harrods</i>
15	Inverness (la cathédrale Saint-André)	63	Un sandwich au beurre de cacahuète	121	<i>Oxford Street</i>
16	Londres (<i>Tower Bridge</i>)	64	Un bol	122	Le Pont de Londres
17	Les falaises de Moher	65	Un mixeur électrique	123	Du bois
18	Dublin (<i>the Spire of Dublin</i>)	66	Un moule à gâteaux	124	De l'argile
19	Le mont Snowdon	67	Une cuillère à soupe	125	Des briques
20	Cardiff (<i>Bute Park</i>)	68	Un sac de congélation	126	Du mortier
21	Maggie et ses parents	69	Un rouleau à pâtisserie	127	Du fer
22	Le drapeau gallois	70	Un couteau aiguisé	128	De l'acier
23	Le drapeau écossais	71	Du papier de cuisson	129	La Tamise
24	Le drapeau anglais	72	Un <i>cheesecake</i> au chocolat	130	L'abbaye de Westminster
25	Le père de Maggie	73-86	Les 14 étapes de la recette du <i>cheesecake</i> au chocolat	131	Le prince William et Kate Middleton
26	Le football	87	L'automne	132	La Relève de la Garde
27	Le rugby	88	L'hiver	133	Les Chambres du Parlement
28	Le basketball	89	Le printemps	134	La cathédrale Saint-Paul
29	Le <i>rounders</i>	90	L'été	135	Le théâtre du Globe
30	Le <i>lawn bowling</i>	91	Du matériel à dessin	136	Le <i>London Eye</i>
31	Le badminton	92	Des masques de théâtre	137	La Tour de Londres
32	Un smiley « <i>I like</i> »	93	Du matériel de jardinage	138	Un gardien de la Tour de Londres
33	Un smiley « <i>I don't like</i> »	94	Du matériel de sport	139	Les Joyaux de la Couronne
34	Un poisson dans un aquarium				

English sounds

Les vignettes suivantes permettent de mettre en œuvre le jeu du chapeau.



Ces paroles de chanson sont utilisées dans le cadre de l'activité complémentaire proposée dans la *lesson 3*.

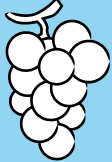



My fruit salad 


Is red and yellow

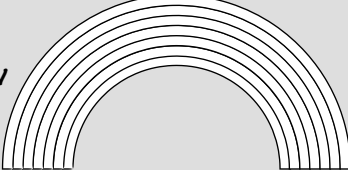
 Strawberries and lemon 

It's green and orange


 Grapes and oranges 

My fruit salad 


Yummy, yummy 

Is like a rainbow 

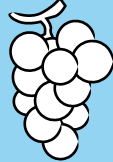



My fruit salad 


Is red and yellow

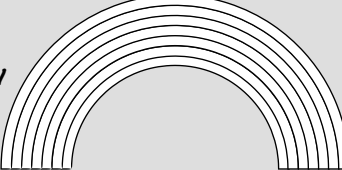
 Strawberries and lemon 

It's green and orange

 Grapes and oranges 

My fruit salad 

Yummy, yummy 

Is like a rainbow 



Sam

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 1



Pat

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 2



Lily

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 3





The Cliffs of Moher



DUBLIN

The Spire of Dublin



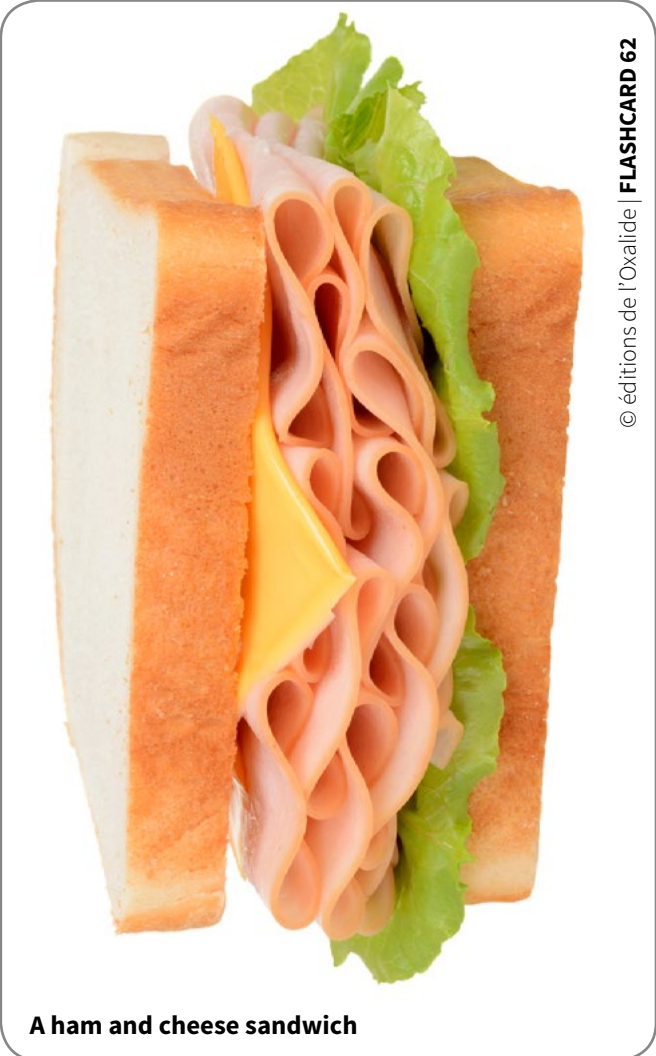
A bag of crisps

© éditions de l'Oxalide | **FLASHCARD 60**



Veggie sticks

© éditions de l'Oxalide | **FLASHCARD 61**



A ham and cheese sandwich

© éditions de l'Oxalide | **FLASHCARD 62**



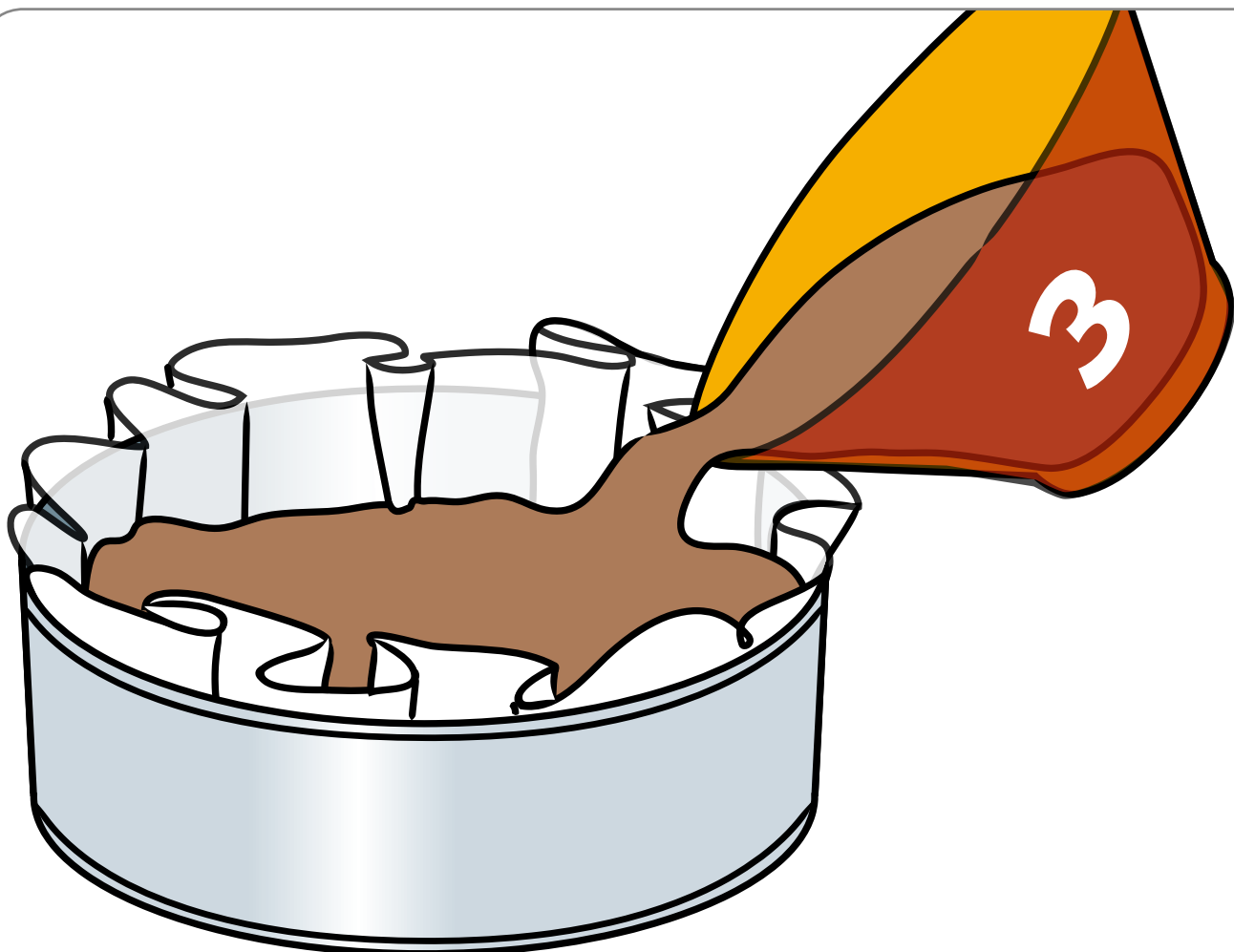
A peanut butter sandwich

© éditions de l'Oxalide | **FLASHCARD 63**

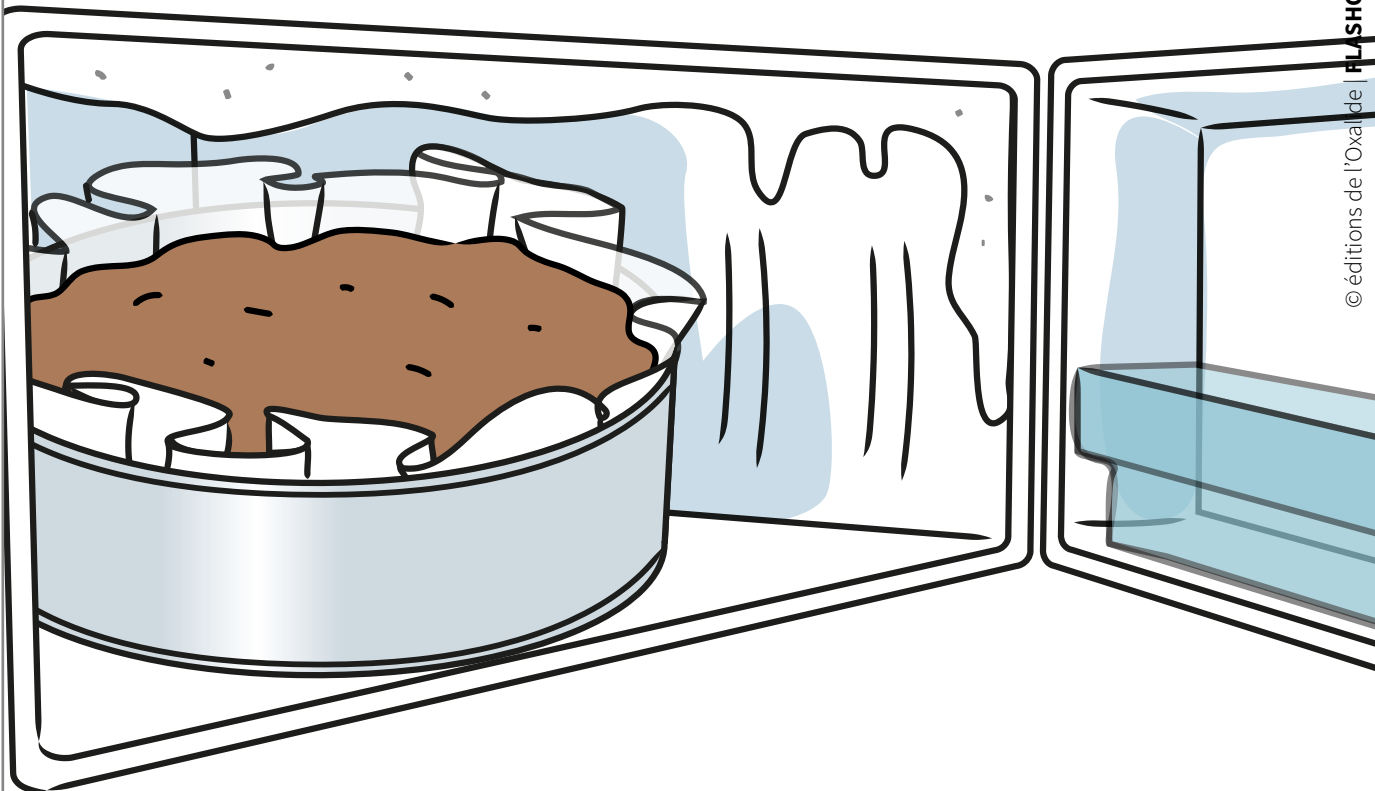




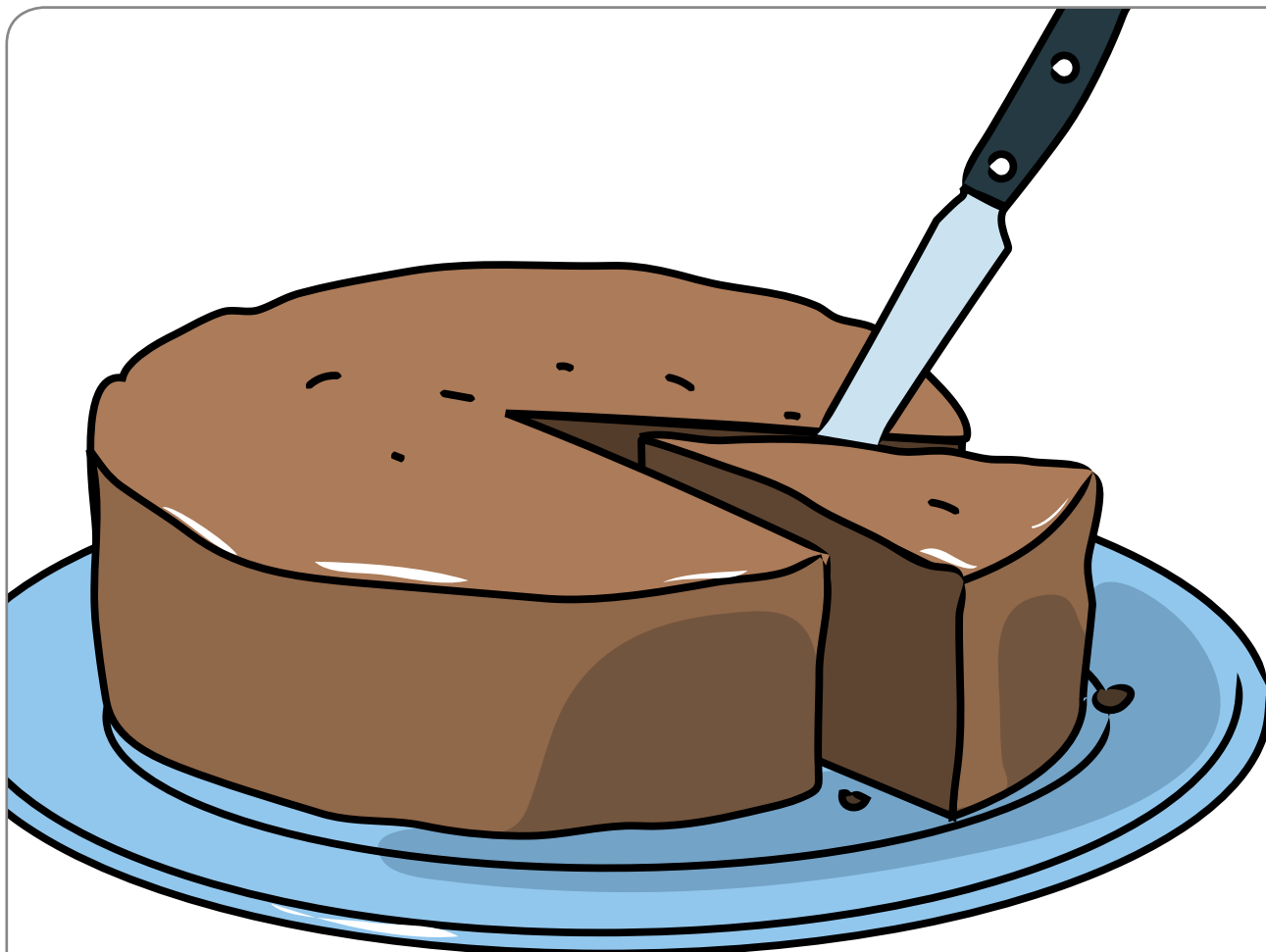
Step 11: Fold in gently with a tablespoon.



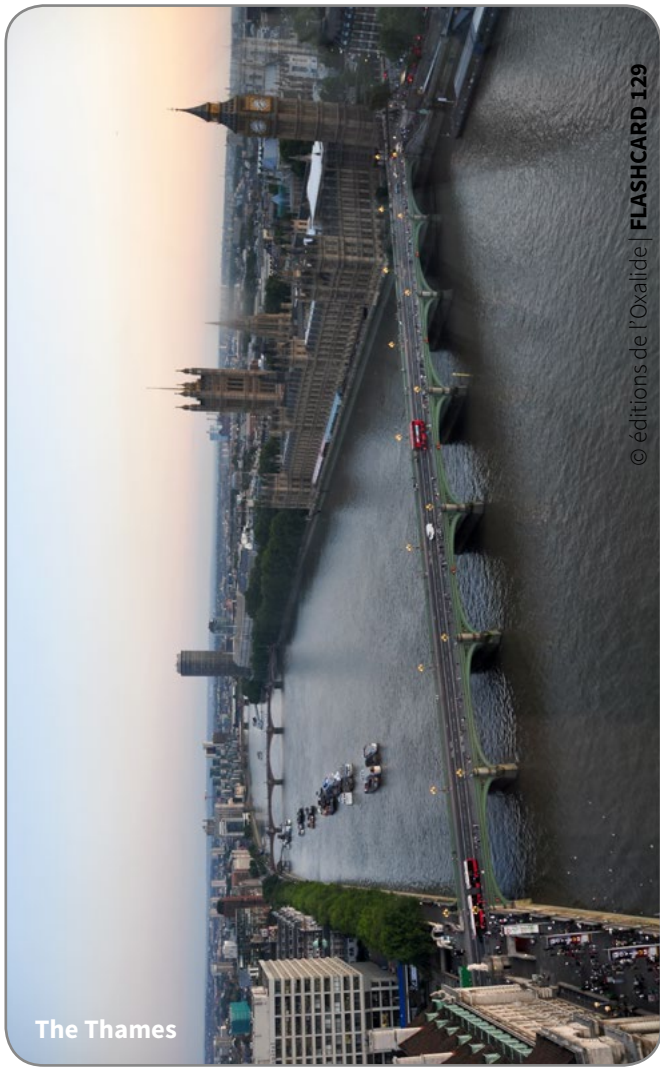
Step 12: Pour this mixture into the pan and smooth out the top.



Step 13: Place in the freezer for a few hours and remove 10 minutes before eating.



Step 14: Ask your teacher to cut the cheesecake into slices. Have a piece of cake! Yummy!



The Thames

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 129



Westminster Abbey

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 130



Prince William and Kate Middleton

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 131



The Changing of the Guard ceremony

© éditions de l'Oxalide | FLASHCARD 132

